



Co-funded by  
the European Union



DigiLang Project

# În interiorul exercițiilor de limbaj digital

Cu

Prezentare generală a mijloacelor  
pentru exercițiile digitale

Crearea scenariilor pentru exerciții

Dezvoltat în cadrul proiectului:

"Tehnologiile digitale în formarea lingvistică a elevilor cu limbi materne diferite: se caută profesori calificați"

2023-1-BG01-KA220-SCH-000152954



2025



ipCENTER  
room for learning



**Această publicație este elaborată în cadrul proiectului "Tehnologiile digitale în formarea lingvistică a elevilor cu limbi materne diferite: se caută profesori calificați" 2023-1-BG01-KA220-SCH-000152954, care a fost cofinanțat de Programul Erasmus+ al Agenției Executive pentru Educație, Audiovizual și Cultură (EACEA) a Comisiei Europene.**

**Finanțat de Uniunea Europeană. Cu toate acestea, punctele de vedere și opiniile exprimate sunt doar cele ale autorului (autorilor) și nu le reflectă neapărat pe cele ale Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană, nici EACEA nu pot fi trase la răspundere pentru acestea.**

**Publicația este o colaborare a organizațiilor partenere la proiect. Numele organizațiilor partenere în cadrul proiectului care au contribuit la această publicație sunt următoarele: Universitatea Sofia St Kliment Ohridski – Bulgaria, Liceul Privat "Edmund Burke" – Bulgaria, Școala Gimnazială "St. Kliment Ohridski" – Bulgaria, Uniunea Sindicatelor Libere din Învățământul Preuniversitar (USLIP) – România, Direcția Națională a Educației din Raionul Gelibolu – Turcia, ipcenter.at GmbH – Austria, Elderberry AB – Suedia.**

**(CC) Această publicație este licențiată sub o licență Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International.**





## Conținut

Capitolul 1. Prezentare generală a mijloacelor pentru exercițiile digitale.....	4
1.1. Introducere.....	4
1.2. Exercițiu: Context psihologic și pedagogic.....	7
1.3. Structura unui exercițiu.....	9
1.4. Criterii de clasificare a exercițiilor: tipuri și tipuri.....	10
1.5. Sistemul de exerciții.....	14
1.6. Principii metodologice de bază pentru construirea sistemului de exerciții.....	17
1.7. Crearea unui exercițiu de limbaj digital eficace.....	18
Capitolul 2. Crearea scenariilor pentru exerciții.....	19
2.1. Activități lingvistice pentru consolidarea unui vocabular puternic.....	19
2.2. Tipuri de întrebări de testare.....	24
2.3. Tehnici despre limbaj și structură.....	27
2.4. Crearea unui scenariu.....	29

# Capitolul 1. Prezentare generală a mijloacelor pentru exercițiile digitale

## 1.1. Introducere

Pe măsură ce comunicarea între oameni din diferite țări crește, învățarea limbilor diferitelor națiuni este inevitabilă. Pentru a putea comunica sau interacționa cu un străin, vorbind una sau mai multe limbi străine este un privilegiu semnificativ. Prin fiecare limbă învățată, este, de asemenea, posibil să experimentezi diverse culturi și să gândești diferit. Pe scurt, cunoașterea uneia sau mai multor limbi străine este o modalitate bună de a înțelege lumea și de a te dezvolta. Cu toate acestea, învățarea unei limbi străine nu este atât de ușoară. Este clar că majoritatea elevilor nu stăpânesc bine limba străină la școală.

Predarea limbilor străine la școală cu una sau două ore de predare remedială nu este neapărat suficientă și mulți tineri nu își permit lecții private. Mai mult, majoritatea tinerilor se plictisesc în cursuri care sunt predate într-o manieră monotonă folosind materiale și activități tradiționale, dar uneori învechite, și doresc mai multă varietate și activități interactive în predare/învățare. Tutorialele online oferă cunoștințe și transferă aplicații fără asistența profesorului. Multe studii arată că resursele digitale, cu noile lor forme de aplicații, cum ar fi animațiile de jocuri sau videoclipurile, oferă o influență și o atracție mai mare tinerilor și că cunoștințele dobândite prin aceste noi resurse rămân în memorie mai mult timp decât cunoștințele din manualele tipărite.

Dezvoltarea rapidă a tehnologiilor informației și comunicațiilor provoacă schimbări majore în indivizi și în societate. Prin urmare, este important să ținem pasul cu progresele tehnologice și să integrăm media digitală în predare, deoarece tehnologiile și resursele digitale se dezvoltă zilnic și ocupă un rol din ce în ce mai important în viața noastră de zi cu zi. Așadar, dacă nu se prezintă oportunitatea de a călători în țara țintă de limbă, pare foarte adecvat să vă formați folosind un instrument care este disponibil practic în orice moment și în orice loc: internetul și resursele digitale.

Deoarece mulți profesori critică utilizarea resurselor digitale în predare sau nu știu ce resurse digitale sunt disponibile și cum să le utilizeze în mod eficient, vor fi analizate trei exemple de utilizare a resurselor digitale în predarea/învățarea limbilor străine și vor fi prezentate beneficiile utilizării acestora. Scopul nostru este de a promova utilizarea acestor instrumente și materiale.

Tehnologia digitală prezintă un beneficiu clar în clasa de limbi străine și contribuie la anumite activități legate de limbă. Deși tehnologia digitală oferă o anumită valoare adăugată în activitățile de limbaj scris, ea joacă și un rol semnificativ în activitățile de limbaj oral. Acestea sunt domeniile pe care CECRL (Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi) le

promovează din 1998. Aici, vom prezenta câteva dintre posibilitățile oferite de tehnologia digitală în clasa de limbi străine care prezintă un interes considerabil.

Tehnologia digitală oferă un avantaj considerabil în înțelegerea ascultării, deoarece este singurul mijloc (în afară de înțelegerea cuvintelor profesorului) de a expune elevii la o limbă. Materialele audio sau audiovizuale digitale permit cursanților să se cufunde într-o limbă și într-un context autentic și motivant. Această autenticitate poate fi deconcertantă și dacă elevului îi lipsesc instrumentele necesare pentru a face față, iar importanța scenariului pedagogic trebuie construită în jurul acestor resurse.

Înțelegerea ascultării în cursurile de limbi străine poate fi practică pe două niveluri: ascultarea colectivă ca o clasă întreagă sau ascultarea individualizată folosind playere MP3, tablete sau telefoane mobile. Ascultarea individualizată produce rezultate mai bune decât ascultarea colectivă, deoarece elevii sunt capabili să-și regleze singuri ascultarea. Prin urmare, cei mai competenți cursanți sunt capabili să-și planifice sarcinile ascultând mai întâi documentul în întregime, apoi ascultându-l din nou, făcând pauze și derulând înapoi în momente strategice. Cu toate acestea, aceste rezultate în general bune maschează dificultățile majore întâmpinate de elevii cu mai multe dificultăți. Într-adevăr, acești cursanți au dificultăți în a segmenta fluxul sonor, recunoscând sunete și cuvinte și, prin urmare, tind să oprească frecvent documentul audio. Prin urmare, aceste opriri inadecvate și prea frecvente îi împiedică să înțeleagă documentul în întregime. Există o dublă penalizare pentru acești studenți care, prin urmare, trebuie să-și controleze ritmul de ascultare, pe lângă dificultățile lor cu înțelegerea orală în limba țintă. Cu toate acestea, utilizarea dispozitivelor care permit ascultarea individualizată trebuie să fie subiectul diferențierii pedagogice, permițând celor mai confortabili cursanți să beneficieze de aceste avantaje și ghidându-i pe cei mai puțin confortabili către autonomie în utilizarea playerelor muzicale portabile.

Volumul însoțitor CECRL publicat în 2018 introduce o activitate lingvistică care nu a fost încă abordată în competențele lingvistice, deoarece a avut puțină importanță în 2001, anul publicării CECRL: interacțiunea scrisă. Volumul însoțitor dedică o secțiune specifică interacțiunii online. Această abilitate lingvistică, folosită pentru a lucra cu studenții, demonstrează că cursurile de limbi străine trebuie să se bazeze pe nevoile cursanților în raport cu situațiile din viața reală. Volumul însoțitor CECRL distinge două nevoi ale cursanților în ceea ce privește această interacțiune scrisă online: discuția simplă în camerele de chat, rețelele sociale sau prin e-mail și interacțiunea scrisă ca intermediar pentru finalizarea unui proiect folosind instrumente precum Framapad sau Padlet (platforme de lucru colaborativă). Acest tip de interacțiune online poate fi realizat folosind software de scriere colaborativă. Prin urmare, tehnologia digitală își are locul în cadrul acestei activități lingvistice.

Tehnologia digitală permite, de asemenea, diversificarea, creșterea și îmbunătățirea calității situațiilor de vorbire.

De exemplu, podcastingul permite formarea individuală și de grup a abilităților orale, datorită instrumentelor digitale. Elevii au acces direct și personal la fișiere audio și/sau video,

se pot înregistra singuri și apoi își pot partaja și difuza munca cu profesorul, colegii de clasă sau orice alt interlocutor, de exemplu, corespondent străin, partener eTwinning. Utilizarea dispozitivelor digitale permite o utilizare mai mare a timpului, deoarece podcasting-ul poate avea loc în clasă, unde toți elevii pot înregistra simultan, sau în afara clasei, unde elevii se pot înregistra acasă. În plus, podcasting-ul permite studenților să exerseze limba în ritmul lor și să facă progrese, în special ascultându-se pe ei înșiși.

Profesorii pot, de asemenea, să evalueze mai bine abilitățile de comunicare orală ale elevilor stăpânind această vorbire. În cele din urmă, anumite rețele sociale, cum ar fi Skype sau WhatsApp, permit cursanților să comunice oral cu corespondenții din întreaga lume, permițând astfel interacțiunea orală între un cursant și un vorbitor nativ al limbii țintă, de exemplu.

În cele din urmă, tehnologia digitală și interactivitatea sa permit cursanților să dezvolte strategiile de învățare necesare pentru dobândirea abilităților lingvistice, culturale și pragmatice necesare pentru a dezvolta discursul și înțelegerea limbii țintă. Cursanții pot găsi o cantitate mare de conținut online, inclusiv exerciții digitale interactive care le permit să autoevalueze subiectele abordate în clasă sau pe care le consideră necesare. Cu toate acestea, profesorii pot crea aceste exerciții pentru elevii lor sau îi pot sfătui cu privire la alegerea activităților pentru a-i ghida către obiectivul dorit.

În zilele noastre, tehnologiile digitale oferă o nouă perspectivă asupra învățării limbilor străine. Instrumentele digitale transformă învățarea unei noi limbi. Cuvintele cheie devin personalizare, adaptare și gamificare.

Vorbirea unei limbi străine poate ajuta puternic la dezvoltarea carierei profesionale. Pentru unii, cursul de limbi străine al școlii a lăsat în pace o amintire amară. Trebuiau să învețe pe de rost o listă de cuvinte de vocabular, să dezlipească toată conjugarea unui verb, să se antreneze singuri la pronunția unor cuvinte.

Dezvoltarea de noi instrumente digitale și de aplicații web și mobile au dat peste cap această viziune. De fapt, anii de inovații digitale oferă o experiență de învățare radical diferită de cea din trecut. Astăzi, platformele în linie și aplicații se străduiesc să introducă gamificarea în procesul educațional. Cursantul a câștigat bonusul de puncte pentru fiecare exercițiu sau provocare efectuată. Este vorba despre o adevărată pârghie pentru energizarea antrenamentului în limbaj și încurajarea utilizatorilor să avanseze în învățarea lor.

Personalizarea experienței oferite de tehnologiile digitale transformă și experiența cursantului. Unele platforme propun chiar și învățarea mixtă, care constă în alternarea între persoanele de curs și munca în autonomie. Învățarea mixtă permite cursanților să alterneze între indivizii cursului cu un profesor cu experiență și autonomia cursului pe o platformă de e-learning.

Instrumentele digitale de învățare sunt, de asemenea, foarte populare datorită flexibilității pe care le oferă. Deoarece acasă la ei, între două întâlniri sau la celălalt capăt al lumii, elevul poate finaliza o lecție sau poate învăța câteva cuvinte de vocabular.

## 1.2. Exercițiu: Context psihologic și pedagogic

Învățarea unei limbi străine, ca formă particulară de activitate umană, este marcată de o aliniere generală cu dobândirea limbii materne de către copil, deoarece implică procesul de acumulare a cunoștințelor și dezvoltarea abilităților care să fie utilizate în diferite contexte de comunicare. Dobândirea de cunoștințe și aplicarea abilităților se manifestă în cele din urmă în experiența lingvistică a unui individ. Odată cu dobândirea limbii materne, o astfel de experiență este cultivată în timpul creșterii copilului. Acest rezultat este un produs al influențelor non-directive, spontane din mediu, în special din contextele sociale. În schimb, învățarea limbilor străine are ca rezultat modelarea eficientă și sistematică a experienței unui individ numai prin diverse exerciții structurate intenționate.

Putem caracteriza un exercițiu ca fiind executarea repetată a unor operații specifice sau tipuri de activități lingvistice (abilități) care vizează stăpânirea, care se bazează pe înțelegerea acestui obiectiv și a planului general de acțiune, însoțită de supravegherea și ajustarea conștientă.

Exercițiul de limbă servește ca o componentă a predării limbilor străine. Acest exercițiu se referă nu numai la practică, ci cuprinde și orice formă de implicare între profesor și elevi pe baza materialului de instruire. În cazul muncii independente, reprezintă o formă de interacțiune între studenți. Un exercițiu, ca mod de interacțiune, constă din următoarele componente: 1) stabilirea unei sarcini; 2) sugerarea metodelor de îndeplinire a sarcinii, cu sau fără puncte de referință, și executarea acesteia (modus operandi); 3) supraveghere sau autoevaluare.

O structură gramaticală este un cadru care ilustrează relațiile dintre elementele unei unități de vorbire (cum ar fi o propoziție sau o frază) care nu este mai mică decât un sintagm. Un model de vorbire este unitatea standard de vorbire, prin analogie cu care pot fi generate unități de vorbire suplimentare de aceeași formă. Un model de vorbire este expresia verbală a unui model de limbaj într-un context comunicativ specific. În consecință, un model de vorbire servește ca o variantă specifică, în timp ce un model de limbaj (S + P + O + AM) funcționează ca un invariant. Modelul lingvistic se transformă într-un model de vorbire numai într-un anumit context sau situație comunicativă.

Modelul de vorbire este întotdeauna construit și definit logic și prosodic. Acesta este motivul pentru care modelul de vorbire diferă de modelul lingvistic în următoarele moduri:

- Semnificație lexicală specifică situației și definită contextual
- accentul logic (care este dictat de scopul comunicativ și conținutul enunțului), ritmul și conturul intonației (determinat de tipul de propoziție – o afirmație, o întrebare etc.)
- modelarea morfologică specifică a părților propoziției conform standardelor lingvistice.

Toate eforturile de a conecta modele structurale sau modele de vorbire cu elemente de predare sunt teoretic defectuoase. Acest lucru se datorează faptului că implică transferul componentelor dintr-un sistem (sistemul lingvistic) într-un alt sistem (sistemul de predare). Exercițiul constituie un element didactic al unei limbi străine, deoarece servește ca o unitate indivizibilă în procesul de predare. Această unitate este înțeleasă ca operațiuni de învățare organizate în mod specific și interconectate în mod intenționat ale elevilor, care sunt limitate la materialul lingvistic.

Eficacitatea predării obținute prin performanța exercițiilor fizice este influențată de următorii factori principali:

- secvențierea corectă a exercițiilor de către profesor în timp;
- înțelegerea principiului fundamental sau a cadrului principal de executare a acțiunilor;
- recunoașterea de către cursant a rezultatelor acțiunilor finalizate;
- impactul cunoștințelor învățate anterior și al abilităților stabilite în acel moment în predare;
- relația logică dintre reproducere și producție.

Procesul general de predare se caracterizează atât prin schimbări calitative cât și cantitative progresive în cunoștințele dobândite, obiceiurile formate și abilitățile dezvoltate, împreună cu aplicarea lor în diverse situații. Acest proces este reprezentat vizual ca curba de predare sau curba exercițiilor.

Putem identifica următoarele două tipuri de curbe de predare: curbe cu accelerație negativă și curbe cu accelerație pozitivă.

1. Curbele cu accelerație negativă se caracterizează prin formarea rapidă a obiceiurilor în stadiile incipiente, urmată de o decelerare treptată până la atingerea unei anumite limitări în dezvoltare.

2. Curbele cu accelerație pozitivă se caracterizează printr-o creștere progresivă a ratei de formare a obiceiurilor pe tot parcursul procesului de predare.

În timpul procesului de formare a obiceiurilor, poate exista ocazional o fază de stabilitate relativă în curs. În această fază, un elev rămâne stagnant, ceea ce înseamnă că nu avansează și nici nu se retrage. Acest scenariu în procesul de predare este numit platou. Acest fenomen sugerează că conținutul, tehnicile de predare sau poate natura scaunelor, sau posibil toate acestea împreună, au devenit ineficiente. Realizarea formării obiceiurilor, adică automatizarea acțiunilor și aplicarea lor fluidă, nu poate fi realizată în timpul unei faze de platou. Profesorul trebuie să implementeze o abordare nouă, variată sau un sistem diferit de exerciții pentru a oferi elevilor o nouă bază de orientare operațională pentru formarea eficientă a obiceiurilor.

În același timp, o nouă bază de orientare operațională servește funcției de transfer de obiceiuri. Transferul unui obicei are loc pe baza generalizării și formează mecanismul interior

al predării. Implică efortul intenționat al profesorului nu numai în organizarea ordinii exercițiilor, ci și în alegerea intrării lingvistice care urmează să fie exersată.

Compoziția generală a cunoștințelor, obiceiurilor și abilităților cursantului se transformă în timpul procesului de predare. Ele devin mai generalizate, condensate și mai puțin conștiente în timp ce sunt executate. Această modificare a structurii activității cursantului rezultă din schimbările metodelor de predare utilizate în exerciții. Schimbarea are loc: a) în aspectul subiectiv al activității, adică în modul în care se desfășoară operațiunile, b) în aspectul de control, referindu-se la metodele de control, și c) în aspectul evaluativ, care este legat de modul în care sunt reglementate activitățile.

În ceea ce privește metoda de performanță a operării, operațiunile separate anterior se amestecă treptat într-o acțiune mai complicată. Pe parcursul acestui proces, elementele inutile și redundante ale operațiunilor sunt eliminate. Acest lucru duce la o creștere a ritmului și la o îmbunătățire a calității execuției operațiunilor.

În același timp, controlul trece de la vizual extern (sau auditiv) la mușchiul intern, kinestezic, denumit senzația musculară interioară.

În același timp, natura reglementării centrale a operațiunilor evoluează. Atenția este eliberată de recepția tehnicii de operare și se îndreaptă în primul rând către situația și rezultatul operațiunilor.

Prin urmare, putem afirma că modificarea operațiunii în sine în timpul procesului de predare semnifică o schimbare calitativă progresivă a întregii activități în ansamblu. Acesta este motivul pentru care profesorul ar trebui să se concentreze în mod constant pe toate cele trei aspecte ale activității de predare în timp ce elevii execută operațiuni.

### 1.3. Structura unui exercițiu

Achiziționarea de materiale lingvistice pentru utilizarea ulterioară în orice activitate lingvistică necesită efectuarea de exerciții. Exercițiile sunt operațiuni interdependente direcționate desfășurate într-o succesiune de complexitate lingvistică și operațională crescândă. Progresia obiceiurilor de vorbire și dezvoltarea abilităților trebuie luate în considerare, împreună cu natura actelor de vorbire din viața reală. Considerăm un exercițiu ca pe o repetare intenționată, organizată în mod specific a operațiunilor menite să stăpânească aceste operațiuni și să îmbunătățească tehnica lor de execuție.

Cele trei faze principale din structura unui exercițiu sunt următoarele:

- faza de primire a instruirii
- faza de aderare la instrucțiune cu sau fără model și execuția acesteia (performanță)
- faza de control sau auto-monitorizare a execuției sale corecte (monitorizare)

## I. Exerciții fizice

Este de remarcat faptul că a doua și a treia fază (performanță și monitorizare) au loc simultan, așa cum se ilustrează mai jos.

### 1. Instrucțiuni

Sarcină

### 2. Modelul

Îndeplinirea

### 3. Controlul

Auto

Una dintre problemele semnificative în teoria metodologică a TEFL este identificarea principiilor sau criteriilor de clasificare a exercițiilor, care pot oferi baza pentru dezvoltarea diferitelor sisteme de exerciții. Problema tipologiei exercițiilor este strâns legată de preocupări metodologice precum:

- popularea exercițiilor cu materiale lingvistice, care trebuie să formeze baza. Acesta din urmă este legat de selectarea materialului lingvistic și de nivelul de dificultate al introducerii lingvistice exersate;
- identificarea naturii exercițiilor pe baza introducerii lingvistice și a specificului obiceiurilor și abilităților dezvoltate;
- selectarea celei mai eficiente metode care se aliniază cu scopul metodologic al sarcinii;
- luarea în considerare a etapei de predare, a formei organizaționale și a contextului îndeplinirii sarcinii;
- alocarea exercițiilor în funcție de faza obiceiurilor de vorbire și formarea abilităților;
- Echilibrul ideal al exercițiilor de vorbire, citire, scriere și înțelegere auditivă, pe lângă o varietate de alte probleme.

Multe perspective ale metodologilor cu privire la aceste probleme conduc la abordări diverse în ceea ce privește clasificarea exercițiilor. Acest scenariu are ca rezultat separarea unor criterii fundamentale distincte atunci când se creează tipologia exercițiilor. În același timp, contribuie la variabilitatea terminologiei pentru definirea tipurilor și categoriilor de exerciții.

## 1.4. Criterii de clasificare a exercițiilor: tipuri și tipuri

Astfel, putem afirma că majoritatea metodologilor operează pe baza următoarei premise. Deși activitatea de vorbire a unui individ cuprinde activarea unei game cuprinzătoare de cunoștințe, obiceiuri și abilități, el nu poate înțelege această matrice instantaneu. El trebuie să

învețe treptat un obicei după altul. Acesta este motivul pentru care se crede că faza exercițiilor axate pe aplicarea materialului lingvistic în vorbire ar trebui să fie precedată de faza care se concentrează pe exersarea elementelor individuale ale materialului lingvistic. Pe această bază, toate exercițiile sunt clasificate în trei tipuri principale: exerciții lingvistice (antrenament, pregătitoare, analitice, elementare, primare, non-comunicative, exerciții de aspect etc.); exerciții de comunicare simulative (condiționate, operaționale, de antrenament comunicative) și exerciții de comunicare (sintetice, de vorbire, cu adevărat comunicative, situaționale, creative, motivaționale și tipuri similare). Această clasificare evidențiază natura comunicativă a actelor de vorbire în exerciții.

În exercițiile lingvistice, un elev se angajează cu intrarea limbajului detașat de un context comunicativ, concentrându-și atenția asupra formei limbajului în sine.

În exercițiile de comunicare simulative, un elev execută acțiuni de vorbire în contexte situaționale specificate. Principalele caracteristici distinctive ale acestei categorii de exerciții sunt prezența unei sarcini comunicative (de a oferi sfaturi, de a transmite interes, recunoștință sau admirație, de a fi de acord, de a refuza etc.) și a unei situații comunicative. Dacă oricare dintre aceste două caracteristici este absentă, exercițiul nu poate fi clasificat ca comunicativ simulativ. În schimb, se aliniază mai mult cu un tip de limbaj formalizat.

Exercițiile de limbaj și de comunicare simulativă sunt frecvent grupate în categoria "pregătitoare". Ele constituie de fapt stratul fundamental în ierarhia exercițiilor în comparație cu exercițiile de comunicare. Este important să recunoaștem diferența fundamentală dintre limbaj și exercițiile de comunicare simulative. Exercițiile de limbaj nu servesc în mod adecvat scopului de a dezvolta obiceiurile și abilitățile de vorbire. Prin urmare, exercițiile lingvistice ar trebui reduse la minimum, deoarece exercițiile de comunicare simulative tind să fie mai eficiente în majoritatea situațiilor.

Exercițiile de comunicare sunt privite ca o formă specific structurată de interacțiune verbală. În aceste exerciții, elevii participă la interacțiune ca activitate comunicativă în limba țintă. Acest lucru se poate întâmpla fie cu ajutorul diferitelor indicii verbale și non-verbale (exerciții de comunicare ale stratului inferior, primului), fie fără astfel de indicii (exerciții de comunicare ale stratului superior, al doilea). Variabilitatea contextelor situaționale, noile sarcini de comunicare și natura lor evocatoare transformă adesea aceste exerciții în activități de joc de rol prin natura lor.

În același timp, natura execuției exercițiilor este influențată semnificativ de aspectul receptiv-reproductiv al comunicării. Acesta este motivul pentru care al doilea principiu esențial al clasificării exercițiilor este împărțirea lor în exerciții receptive, reproductivă și productive. Această clasificare reflectă natura receptivă-productivă a activităților desfășurate în cadrul exercițiilor.

În exercițiile receptivă, un elev primește informații verbale fie audibil, fie vizual, demonstrând ulterior în diferite moduri că poate recunoaște, diferenția sunete, grafeme, structuri etc. și este capabil să înțeleagă expresii orale sau scrise.

În exercițiile de reproducere, un elev reproduce intrarea lingvistică primită fie integral, fie cu modificări specifice (un sunet, un cuvânt, o propoziție, un text). Toate exercițiile de reproducere sunt de natură receptivă-reproductivă. Acest lucru se întâmplă deoarece elevul primește mai întâi contribuția verbală necesară de la profesor sau de la o sursă audio sau dintr-un text tipărit și abia după aceea îl reproduce parțial sau în întregime.

În exercițiile productive, un elev generează enunțuri de diferite niveluri (variind de la o singură propoziție la un text) fie verbal, fie în formă scrisă.

Atunci când se discută tipologia exercițiilor, este important de subliniat că pe lângă cele două criterii principale: 1) natura comunicativă a actelor de vorbire și 2) natura receptivă-productivă a activității desfășurate în exerciții, există criterii suplimentare. Putem identifica: 3) modalitatea de efectuare a exercițiilor (orale sau scrise); 4) implicarea limbii materne (monolingvă sau bilingvă); 5) rolul exercițiilor în procesul de predare (instruire sau testare); 6) locația spectacolului (clasă, acasă sau laborator).

În cadrul acestor categorii de exerciții, există numeroase tipuri de exerciții care sunt clasificate pe baza următoarelor criterii: 1) alinierea cu un anumit tip de activitate de vorbire; 2) stadiul de dezvoltare a unui obicei sau abilitate de vorbire practică; 3) nivelul operațiunilor desfășurate.

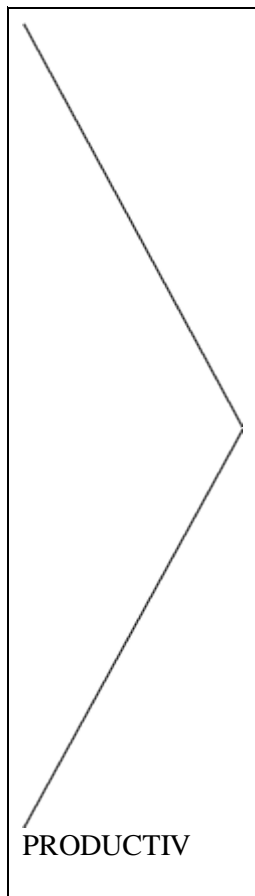
1. Prin urmare, în conformitate cu primul criteriu, exercițiile sunt clasificate în citire, vorbire, ascultare și scriere ca forme de activitate de vorbire.

2. Având în vedere cel de-al doilea criteriu, exercițiile se pot concentra pe dezvoltarea uneia dintre cele trei componente (fonetică, lexicală, gramaticală) a unui obicei de vorbire sau pe creșterea unui obicei de vorbire. Când vine vorba de îmbunătățirea abilităților, exercițiile se referă la un anumit tip de activitate de vorbire, de exemplu, rafinarea abilității de citire atentă sau dobândirea unei înțelegeri generale în timpul ascultării etc.

3. Al treilea criteriu se referă la clasificarea exercițiilor în diferite tipuri în funcție de operațiunile, acțiunile sau activitățile întreprinse. De exemplu, dacă exercițiile se referă la un element lingvistic individual, acestea pot consta în exerciții de imitație, substituție, transformare sau reproducere. Acțiunile și activitățile implică un domeniu mai larg de contribuție lingvistică, variind de la o unitate supra-frazală la un text complet. Ele pot fi clasificate în următoarele tipuri de operațiuni și activități: transformare, combinare, parafrază și reproducere în numeroasele lor forme dictate de diverse situații și sarcini de comunicare. De exemplu, ar putea fi un exercițiu de repovestire sau transmitere a esenței unui text citit sau auzit anterior cuiva care nu este familiarizat cu el. Ar putea implica, de asemenea, descrierea sau articularea sentimentelor sau impresiilor, persuasiunea, discuția etc.

Astfel, clasificarea exercițiilor de predare a unei limbi străine poate fi reprezentată după cum urmează:

T Y P ▶ E S ▼	Pregător		Comunicare
	Limbă	Simulativ Comunicare	
	K i n d s o f e x e r c i s e s		
RECEPTIVI	Recepția, recunoașterea sau distincția unui sunet, a unui ton terminal, a unei forme gramaticale, a unui element lexical, a unui grafem, a unei ortograme etc.	Ascultarea sau citirea rapoartelor, întrebărilor, instrucțiunilor etc. la nivelul unei fraze (o propoziție) sau al unui grup de propoziții	Ascultarea sau citirea unui text cu scopul de a primi informații
REPRODUCTIV	Învățarea pe de rost (elemente lexicale, propoziții, texte); repetarea (sunete, elemente lexicale, propoziții); înlocuirea sau completarea elementelor lexicale; schimbarea unei forme grammatice, traducere; contractia și extinderea propozițiilor, combinarea propozițiilor simple într-o propoziție complexă/compusă; inventarea de propoziții; repovestirea unui text cunoscut ascultătorilor	Imitarea unui model de vorbire; înlocuirea într-un model de vorbire; transformarea unui model de vorbire; extinderea unui model de vorbire; finalizarea unui model de vorbire; răspunsul la întrebări de diferite tipuri; repovestind un text cunoscut ascultătorilor, dar ca personaj al său	Repovestirea unui text necunoscut ascultătorilor

 <p>PRODUCTIV</p>		<p>Combinarea modelelor de vorbire (de aceleași structuri sau diferite) într-o unitate suprafrasalală; Combinarea modelelor de vorbire în unități dialogice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• întrebare/răspuns;</li> <li>• întrebare / contraîntrebare;</li> <li>• informații/întrebare;</li> <li>• stimulare/acord sau refuz;</li> <li>• stimulare/întrebare;</li> </ul> <p>etc.</p>	<p>Raportarea unor fapte sau fapte; descrierea (a vremii, a unui apartament, a aspectului etc.); narațiune (despre unele evenimente/fapte); dovada (unele afirmații, fapte etc.); conversație (între un profesor și elevi; între doi elevi; în grup); scrierea unei note, scrisori, planuri, teze, adnotări, compoziții etc.; discuție</p>
---	--	--	--

## 1.5. Sistemul de exerciții

Crearea unui sistem de exerciții structurat logic este esențială pentru predarea eficientă a unei limbi străine. Semnificația sistemului de exerciții constă în rolul său de a organiza atât procesul de învățare, cât și procesul de predare.

În ceea ce privește organizarea procesului de învățare, sistemul de exerciții trebuie să asigure:

- selectarea activităților esențiale care corespund naturii unui anumit obicei sau abilitate de vorbire;
- identificarea secvenței necesare de exerciții;
- alocarea intrării lingvistice și corelarea elementelor sale;
- executarea consecventă și metodică a activităților specifice;
- interrelația diferitelor tipuri de activități de vorbire.

În ceea ce privește organizarea procesului de predare, sistemul de exerciții necesită manifestarea materială în materialele tipărite ale unui manual.

Orice sistem este perceput ca o entitate coezivă, care, la rândul său, reprezintă unitatea componentelor aranjate sistematic și interconectate. Prin urmare, sistemul de exerciții este un aranjament de acțiuni interconectate, organizate în succesiunea creșterilor treptate ale limbajului și a complexităților operaționale, luând în considerare formarea și dezvoltarea obiceiurilor și abilităților de vorbire în ceea ce privește natura actelor de vorbire din viața reală.

Metodologia face de obicei diferența între două categorii de sisteme de exerciții: un sistem general de exerciții și un sistem special sau particular.

Sistemul general de exerciții se concentrează pe achiziția limbajului ca concept complet. Acest sistem reprezintă o necesitate colectivă de diferite tipuri, tipuri și forme de exerciții, care sunt executate într-o anumită cantitate și ordine, luând în considerare dezvoltarea naturală a abilităților și obiceiurilor în diferite forme de activitate lingvistică. Activitatea lingvistică este expresia abilităților personale de comunicare pentru interacțiune într-un scenariu comunicativ dat. Abilitatea se referă la capacitatea unui individ de a comunica în contexte situaționale specifice. Sistemul general de exerciții facilitează cel mai înalt nivel de stăpânire a unei limbi străine în condiții specificate.

Sistemul special se concentrează pe dobândirea unui anumit tip de activitate lingvistică. În consecință, putem identifica patru sisteme speciale de exerciții: sistemul de exerciții de ascultare, sistemul de exerciții de vorbire, sistemul de exerciții de citire și sistemul de exerciții de scriere. Ocazional, sistemele speciale sunt denumite subsisteme de exerciții.

La rândul lor, fiecare dintre cele patru subsisteme poate cuprinde mai multe complexe de exerciții menite să predea anumite abilități, de exemplu, o abilitate dialogică, care se referă la vorbirea dialogică, sau un set de exerciții concepute pentru predarea unei abilități monologice.

Fiecare complex constă din trei serii de exerciții pentru transmiterea vorbirii și a obiceiurilor tehnice. În contextul predării vorbirii, acestea includ:

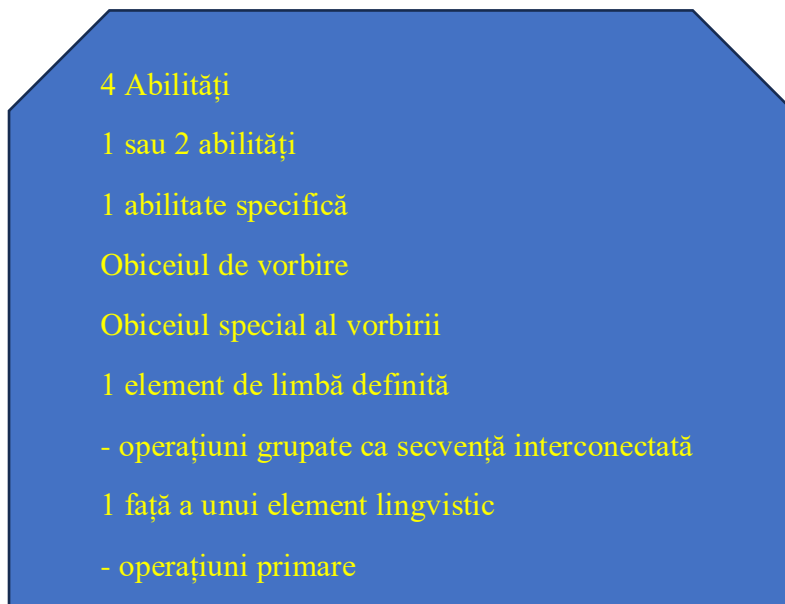
- exerciții menite să predea obiceiurile de pronunție;
- exerciții care vizează dezvoltarea obiceiurilor lexicale;
- exerciții axate pe predarea obiceiurilor gramaticale de vorbire.

Toate cele trei serii sunt strâns legate și interconectate.

Fiecare serie este alcătuită dintr-o serie de cicluri concepute pentru predarea obiceiurilor specifice, de exemplu, un ciclu de exerciții axate pe dezvoltarea obiceiurilor de articulare și a obiceiurilor de intonație ale vorbirii; un ciclu de exerciții concentrate pe aspectul sintactic al vorbirii; un ciclu de exerciții dedicat predării obiceiurilor morfologice ale vorbirii orale. Un ciclu poate fi împărțit în seturi mai mici de exerciții menite să predea anumite elemente lingvistice. Un set de exerciții permite efectuarea operațiunilor cu un singur element lingvistic într-o secvență conectată. Fiecare exercițiu inclus în set vizează aspectul lexical, gramatical, de pronunție sau de intonație al unui element lingvistic. Scopul unui exercițiu este de a efectua

operațiuni fundamentale cu cele patru aspecte ale elementului lingvistic. Acest lucru ajută la stabilirea unei baze de orientare operațională pentru formarea ulterioară a obiceiurilor de vorbire. Un aranjament similar al sistemului de exerciții poate fi găsit în predarea altor tipuri de activități lingvistice sau abilități de comunicare.

Structura sistemului de exerciții poate fi reprezentată după cum urmează:



Astfel, un sistem general de exerciții este aranjat structural în subsisteme care constau din complexe, care la rândul lor includ serii. O serie este alcătuită din mai multe cicluri care conțin grupuri de exerciții. Orice sistem adecvat de exerciții este definit de mai multe caracteristici: caracter științific, interdependență, consistență și simplitate, recurența operațiunilor de vorbire și a materialului lingvistic și caracterul comunicativ.

Caracterul științific al sistemului presupune aderarea acestuia la un concept metodologic specific. Caracteristica interdependenței indică faptul că fiecare exercițiu precedent pune bazele pentru finalizarea cu succes a exercițiului următor. Acesta din urmă include limbaj sau material de vorbire care a fost deja exersat și stăpânit în exercițiile anterioare. Toate exercițiile din sistem ar trebui să se succedă în mod logic în ordine.

Caracteristica consistenței și simplității indică faptul că procesul de învățare ar trebui să avanseze de la specific la general. Inițial, cursanții lucrează la exerciții concepute pentru a dezvolta obiceiuri individuale, urmate de mai multe grupuri de obiceiuri și, în cele din urmă, se angajează în exerciții care se concentrează pe dezvoltarea unei abilități specifice. Dacă este un sistem imitativ, progresia trece de la imitație la reproducere la producție, trecând de la obiceiuri la abilități. În plus, fiecare exercițiu din sistem ar trebui să fie ușor de înțeles pentru cursanți. Această cerință poate fi uneori destul de dificil de îndeplinit. Dacă dificultatea este prea mică pentru cursanți, aceștia își pierd interesul de a se angaja în activitate, devenind rapid plictisiți și reticenți în a întreprinde sarcini repetitive. În schimb, dacă dificultatea este prea mare, elevii

pur și simplu "se deconectează" pentru că nu pot îndeplini sarcina. Regula principală în această privință este să abordați o dificultate la un moment dat.

Reapariția operațiunilor de vorbire și a materialului lingvistic implică faptul că ceea ce există într-un anumit obicei de vorbire trebuie reiterat în abilitățile care facilitează activitatea de vorbire. Caracterul comunicativ al sistemului de exerciții. În contextul predării limbilor străine, exercițiile funcționează pentru a consolida obiceiurile și abilitățile de vorbire. Sistemul de exerciții constituie totalitatea obiceiurilor și abilităților de vorbire pentru una sau mai multe forme de activitate lingvistică. Trebuie remarcat faptul că, dacă oricare dintre cele cinci caracteristici menționate mai sus lipsește, atunci nu se califică încă ca un sistem, ci mai degrabă ca un complex sau o serie de exerciții.

## **1.6. Principii metodologice de bază pentru construirea sistemului de exerciții.**

Există două principii metodologice fundamentale pentru dezvoltarea oricărui sistem specific de exerciții. Primul principiu este adecvarea tipurilor și tipurilor primare de exerciții la caracteristicile lingvistico-psihologice ale unui anumit tip de activitate de vorbire și, în consecință, la o anumită categorie de abilități comunicative. Conform acestui principiu, accentul principal în sistemul de exerciții pentru predarea vorbirii ar trebui să fie pe exercițiile de comunicare în vorbire, în timp ce exercițiile de citire ar trebui să domine în sistemul de predare a lecturii și așa mai departe.

Al doilea principiu implică acordarea atenției cuvenite impactului pozitiv pe care diferitele forme de activitate de vorbire îl au una asupra celeilalte în timpul procesului de predare. Acest principiu se concentrează pe interacțiunea și conexiunea dintre diferitele tipuri de activități de vorbire în predare, cum ar fi: vorbirea ↔ ascultării; vorbire ↔, citire; vorbire ↔, scriere; citire ↔, scriere; ascultarea ↔ lecturii. Fiecare sistem specific de exerciții ar trebui să încorporeze activități din alte sisteme specializate pentru a valorifica efectele pozitive ale diverselor activități lingvistice. De exemplu, un sistem conceput pentru predarea vorbirii ar trebui să includă exerciții axate pe citirea textelor sau a celor legate de texte citite anterior. Acest sistem special poate fi, de asemenea, completat cu exerciții care implică ascultarea unui text sau discutarea unui text care a fost auzit anterior.

În cadrul fiecărei abilități, pot fi identificate trei categorii de obiceiuri de vorbire: lexical, gramatical și așa-numitul tehnic, care cuprinde pronunția și intonația. Prin urmare, fiecare colecție de exerciții va conține trei seturi de exerciții care vizează cele trei dimensiuni ale obiceiurilor de vorbire. Fiecare set de exerciții poate consta în cicluri de sarcini care variază în cantitate și complexitate. Aceste exerciții sunt concepute fie pentru a stabili, fie pentru a îmbunătăți obiceiuri mai specifice și sunt clasificate în limbaj, comunicații simulative și tipuri comunicative.

Scopul exercițiilor de limbaj și de comunicare simulativă este de a pregăti elevii pentru activitățile de vorbire. Activitatea de vorbire se desfășoară prin exerciții pur comunicative. Exercițiile de limbaj se concentrează pe stăpânirea conștientă a diferitelor aspecte ale obiceiurilor de vorbire. Exercițiile de comunicare simulativă contribuie la formarea și dezvoltarea obiceiurilor de vorbire în toate formele de abilități de comunicare. Exercițiile de comunicare au ca scop dezvoltarea și perfecționarea acestor abilități de comunicare.

## 1.7. Crearea unui exercițiu de limbaj digital eficace

Crearea unui exercițiu de limbaj digital eficient necesită o combinație de componente pedagogice și tehnice. Iată elementele cheie:

### 1. Elemente de conținut

Vocabular și gramatică: Definiți subiectul lingvistic (de exemplu, conjugări de verbe, structura propoziției).

Contextualizare: Utilizați exemple din lumea reală (de exemplu, dialoguri, texte scurte).

Multimedia: Includeți imagini, audio sau video pentru pronunție și înțelegere.

### 2. Componente interactive

Întrebări cu răspunsuri multiple (MCQ): Testează înțelegerea și vocabularul.

Completați spațiile libere: Întăriți gramatica și sintaxa.

Exerciții de glisare și plasare: potriviți cuvintele cu definițiile sau reordonați propozițiile.

Sarcini de vorbire și ascultare: Includeți recunoașterea vocii pentru practica pronunției.

Exerciții de tastare: Solicitați utilizatorilor să construiască propoziții.

### 3. Mecanisme de feedback

Feedback instantaneu: Furnizați indicatori corecți/incorecți cu explicații.

Sugestii și sfaturi: Oferiți indicii pentru întrebări dificile.

Scoring și urmărirea progresului: afișați analize de performanță.

### 4. Gamificare și implicare

Puncte și insigne: Recompensează realizările.

Provocări de timp: Încurajați gândirea rapidă.

Clasamente și competiții: Încurajați motivația prin funcții sociale.

### 5. Adaptabilitate și personalizare

Căi de învățare adaptive: Ajustați dificultatea în funcție de performanța utilizatorului.

Conținut generat de utilizatori: Permiteți cursanților să-și creeze propriile exerciții.

## 6. Aspecte tehnice

Design receptiv: Asigurați utilizarea pe diferite dispozitive.

Recunoașterea vorbirii și asistență AI: Oferiți interacțiune în limbaj natural.

Stocarea datelor și sincronizarea progresului: Permiteți utilizatorilor să reia învățarea pe mai multe dispozitive.

## Capitolul 2. Crearea scenariilor pentru exerciții

### 2.1. Activități lingvistice pentru consolidarea unui vocabular puternic

Un vocabular expansiv nu numai că vă îmbunătățește capacitatea de a articula gânduri și concepte, dar îmbunătățește și înțelegerea și abilitățile generale de comunicare - pe scurt, nu va trebui să vă petreceți restul vieții gesticulând sau indicând obiecte pentru a vă transmite semnificația.

Să explorăm trei activități lingvistice eficiente care vă pot îmbunătăți foarte mult vocabularul: carduri, jocuri de asociere de cuvinte și învățare bazată pe context.

#### *Carduri*

Cardurile prezintă în general un cuvânt pe o parte a unui cartonaș și definiția, traducerea sau o imagine pe revers. Acestea utilizează efectul de spațiere și reamintirea activă: prin revizuirea constantă a cardurilor la intervale distanțate, consolidați memoria, făcând-o mai robustă cu fiecare revizuire.

Această activitate este foarte apreciată dintr-un motiv - este plăcută! Și cu toții învățăm mai eficient atunci când obținem plăcere din experiență. Studiile validează, de asemenea, eficiența cardurilor în memorarea vocabularului și descoperirea originilor caracterelor în limbi precum chineza, făcându-l benefic peste tot.

Cum puteți include această activitate lingvistică în studiul dvs.:

Generați-vă propriul set: Creați carduri pentru termenii noi pe care îi întâlniți. Pe de o parte, scrieți termenul, iar pe cealaltă parte, definiția sa, împreună cu un exemplu de propoziție.

Carduri digitale: Utilizați aplicații precum Anki sau Quizlet pentru a dezvolta seturi de carduri digitale. Aceste aplicații dispun de algoritmi de repetare distanțată pentru a vă îmbunătăți învățarea.

Variați-1: Încorporați sinonime, antonime și imagini pe cardurile pentru a vă îmbogăți înțelegerea fiecărui termen.

### ***Jocuri de asociere de cuvinte***

Jocurile de asociere a cuvintelor implică legarea unui cuvânt cu alte cuvinte sau idei corespunzătoare, care pot apărea fie individual, fie în grupuri. Aceste jocuri activează căile neuronale din creier, asociind vocabular nou cu cunoștințele anterioare și facilitând amintirea mai ușoară a cuvintelor și a definițiilor lor.

Cum puteți integra această activitate lingvistică în studiul dvs.:

Lanțuri de cuvinte: Începeți cu orice cuvânt, apoi fiecare individ (sau dvs., când jucați singur) rostește primul cuvânt care vă vine în minte. De exemplu, "măr" ar putea duce la "fructe", care ar putea duce apoi la "banană".

Hărți mentale: Dezvoltați o hartă mentală cu un cuvânt nou în centru. Extindeți-vă cu cuvinte înrudite, sinonime, antonime sau expresii care includ cuvântul.

### ***Activități lingvistice pentru a-ți îmbunătăți abilitățile gramaticale***

Dacă vocabularul îți oferă piesele unui puzzle, gramatica este ceea ce îți permite să-l assemblezi. Nu este vorba doar de a respecta un set de linii directoare, ci mai degrabă de a oferi claritate, precizie și subtilitate comunicării tale.

Trei activități lingvistice stimulante care vă pot ajuta să vă perfecționați abilitățile gramaticale sunt restructurarea propozițiilor, exercițiile de corectare a erorilor și provocările de scriere creativă.

### ***Restructurarea pedepsei***

Restructurarea propozițiilor se concentrează pe rearanjarea cuvintelor sau expresiilor dintr-o propoziție pentru a forma o nouă structură și pentru a vă evalua înțelegerea sintaxei, a ordinii cuvintelor și a conexiunilor gramaticale. Vă încurajează să analizați critic modul în care sunt formulate propozițiile și vă îmbunătățește capacitatea de a construi propoziții cu acuratețe.

De fapt, un studiu de cercetare care a implicat studenți chinezi care studiază engleza și studenți englezi care studiază limba chineză a descoperit că rearanjarea ordinii cuvintelor și reconfigurarea structurilor propozițiilor a îmbunătățit în mod semnificativ achiziția limbii.

Cum puteți integra acest exercițiu de limbă în studiul dvs.:

Propoziții amestecate: Luați o propoziție, amestecați cuvintele și apoi încercați să le rearanjați în secvența corectă.

Reconstrucția traducerii: Traduceți o propoziție din prima limbă în limba țintă, apoi modificați-o pentru a vă asigura că este corectă din punct de vedere gramatical.

Evaluare de la egal la egal: Împărtășiți propoziții cu un partener de studiu și provocați-vă reciproc să le reorganizați pentru claritate sau stil.

### ***Exerciții de corectare a erorilor***

Acest exercițiu implică recunoașterea și modificarea greșelilor gramaticale din propoziții sau paragrafe (erori de punctuație, timp verbal, prepoziții sau structura propoziției). Corectarea erorilor vă îmbunătățește capacitatea de a identifica și corecta greșelile, ceea ce este esențial pentru scrierea și vorbirea corectă, precum și pentru consolidarea înțelegerii regulilor gramaticale.

Cum puteți include acest exercițiu de limbă în studiul dvs.:

Jurnale zilnice: Scrieți o scurtă intrare în jurnal fără a lua în considerare regulile gramaticale sau coerența logică (denumită și text dump). Apoi, revizuiți-l pentru a corecta orice greșeli gramaticale și pregătiți-l ca și cum ar fi pentru o potențială publicare.

Editați o postare pe blog: Găsiți o postare de blog, un articol de știri sau un alt tip de conținut scris în limba țintă și încercați să identificați și să rectificați orice greșeli gramaticale.

### ***Provocări de scriere creativă***

Prin provocări de scriere creativă, creezi scrieri originale, cum ar fi povești, poezii sau eseuri, în timp ce folosești structuri gramaticale specifice. Acest exercițiu vă încurajează să aplicați regulile gramaticale într-o manieră flexibilă și expresivă, iar cercetările indică eficacitatea sa în a ajuta cursanții de a doua limbă în călătoria lor.

Cum puteți adăuga acest exercițiu de limbă la studiul dvs.:

Solicitări de povestire: Folosiți o solicitare pentru a scrie o povestire, concentrându-vă pe utilizarea unui anumit timp sau a unui set de structuri gramaticale.

Poezie bazată pe gramatică: Compuneți o poezie care urmează anumite reguli gramaticale, cum ar fi utilizarea exclusivă a timpului trecut sau a stării de spirit condiționate.

Blog săptămânal: Inițiați un blog în limba țintă, fiecare postare concentrându-se pe utilizarea diferitelor concepte gramaticale.

### ***Exerciții lingvistice pentru a îmbunătăți pronunția și vorbirea***

Înțelegerea cuvintelor corecte este o victorie în sine, dar pasul următor implică învățarea de a le articula într-o manieră clară și ușor de înțeles. Pronunția și vorbirea sunt abilități esențiale care vă îmbogățesc experiența lingvistică și puteți obține competențe prin activități clasice de răsucire a limbii și jocuri de rol.

#### Răsucitoare de limbă

Îi știi pe cei - probabil că i-ai întâlnit în copilărie! Răsucitoarele de limbă sunt fraze sau propoziții menite să fie dificil de pronunțat, adesea din cauza aliterației sau a unei serii de sunete aproape identice.

Practicarea răsucitoarelor de limbă ajută la dezvoltarea și întărirea mușchilor folosiți pentru vorbire. De asemenea, vă ascuțește abilitățile de ascultare și vă îmbunătățește capacitatea de a face diferența între sunete similare în limba țintă.

Cum puteți încorpora acest exercițiu de limbă în studiul dvs.:

Practică zilnică de răsucire: Începeți-vă ziua cu o nouă răsucitoare de limbă. Spuneți-o încet la început, apoi creșteți treptat viteza, menținând în același timp claritatea.

Provocarea de răsucire a limbii: Concurează cu prietenii sau partenerii de limbă într-o provocare de răsucire a limbii. Vedeți cine poate spune twister cel mai repede fără să se împiedice.

Înregistrare și redare: Înregistrați-vă spunând răsucitoare de limbă. Ascultați redarea pentru a identifica zonele de îmbunătățire.

### ***Scenarii de joc de rol***

Jocul de rol constă în conceperea unor situații în care tu și un partener interpretați diferite roluri folosind limba țintă. Ar putea fi un dialog la un restaurant, un interviu de angajare sau o conversație prietenoasă.

Jocul de rol vă implică abilitățile lingvistice într-un cadru simulat din lumea reală. Îți îmbunătățește încrederea în vorbire, ajută la practicarea diferitelor stiluri de conversație și îți îmbunătățește capacitatea de a răspunde spontan.

Cum puteți implementa acest exercițiu de limbă în studiul dvs.:

Situații din viața de zi cu zi: Cu un partener, reconstituiți situații obișnuite, cum ar fi comandarea de mâncare, solicitarea de indicații sau cumpărăturile. Schimbați roluri pentru a exersa dialoguri distincte.

Joc de rol cu scenariu: Creați scenarii pentru diferite scenarii și executați-le. Acest lucru ajută la exersarea unui vocabular și a unor expresii particulare.

Joc de rol virtual: Dacă nu aveți un partener de practică, utilizați aplicații de învățare a limbilor străine sau platforme online pentru a participa la jocuri de rol virtuale cu alți cursanți sau vorbitori nativi.

Exerciții lingvistice pentru îmbunătățirea abilităților de ascultare și înțelegere

Ascultarea și înțelegerea sunt abilități esențiale în achiziția limbajului. Acestea vă permit să vă scufundați într-o nouă limbă și cultură, făcând conversațiile din viața reală mai ușoare și mai plăcute.

Pentru a îmbunătăți aceste abilități, să ne concentrăm pe două exerciții lingvistice captivante: podcasturi și cărți audio și filme, emisiuni și alte videoclipuri în limba țintă.

### ***Podcasturi și cărți audio***

Ascultarea podcasturilor și a cărților audio în limba țintă vă expune la o varietate de subiecte, accente și tempo-uri de vorbire. Este o metodă de a învăța prin ascultarea unui limbaj natural, conversațional.

Acest exercițiu vă rafinează abilitățile de ascultare și vă ajută să vă obișnuiți cu ritmul și fluxul limbii. De asemenea, îmbunătățește vocabularul și înțelegerea, pe măsură ce descoperiți cuvinte noi în context.

Cum puteți integra acest exercițiu de limbă în studiul dvs.:

Podcasturi zilnice: abonați-vă la podcasturi zilnice de știri sau cultură în limba țintă (explorați directoare precum Spotify sau Apple Podcasts pentru a găsi podcastul perfect pentru dvs.) și ascultați-le în timpul navetei sau în timp ce vă antrenați.

Serie de cărți audio: Alegeți o serie de cărți audio în limba țintă și ascultați un capitol în fiecare seară. Selectați cărți care corespund nivelului actual de limbă. Cărți audio. com și Audible sunt resurse excelente pentru a descoperi următoarea ta aventură audio.

Rezumate: După ce ați ascultat un episod de podcast sau un capitol de carte audio, scrieți sau înregistrați un rezumat a ceea ce ați înțeles pentru a consolida înțelegerea și reținerea.

### ***Filme, emisiuni și alte videoclipuri în limba țintă***

Vizionarea de filme, emisiuni de televiziune și videoclipuri în limba țintă este o abordare plăcută pentru a îmbunătăți abilitățile de ascultare. Oferă context vizual, care ajută la înțelegerea limbajului vorbit.

Indiciile vizuale din videoclipuri vă ajută să înțelegeți limba mai eficient. De asemenea, vă prezintă diverse dialecte și subtilități culturale, îmbunătățindu-vă competența lingvistică generală.

Cum puteți încorpora acest exercițiu de limbă în studiul dvs.:

Seri de film: Organizați seri de film obișnuite în care vizionați filme în limba țintă. Folosiți subtitrări la început, apoi încercați treptat să vizionați fără ele.

Emisiuni TV: Selectați o emisiune de televiziune în limba țintă și vizionați-o în exces. Concentrați-vă pe înțelegerea dialogului și a poveștii.

Canale YouTube: abonați-vă la canale YouTube care se concentrează pe subiecte care vă pasionează, dar în limba preferată. Acest lucru îmbină achiziția limbii cu distracțiile sau pasiunile tale.

## **2.2. Tipuri de întrebări de testare**

Chestionarele online sunt printre principalele resurse digitale pentru evaluarea cunoștințelor. Fiecare tip de întrebări de testare este adaptat pentru cursanți.

### ***Tipul de test #1 – Alegere multiplă***

Întrebările cu răspunsuri multiple se numără printre cele mai eficiente metode de evaluare a cursanților în ceea ce privește conținutul unui curs online. Astfel de chestionare oferă mai multe răspunsuri posibile la o întrebare, mai multe fiind incorecte și doar unul corect.

Deși poate părea simplu să generezi pur și simplu întrebări cu răspunsuri multiple, dacă nu ești atent, s-ar putea să ajungi să evaluezi abilitățile de raționament deductiv ale utilizatorului în loc de cunoștințele sale reale despre materialul subiectului. Deși este avantajos ca elevii să aibă abilități de raționament deductiv, acest lucru nu are legătură directă cu materialul evaluat.

### ***Tipul de test #2 – Răspuns multiplu***

O întrebare cu răspuns multiplu seamănă cu o întrebare cu răspunsuri multiple, dar utilizatorii trebuie să selecteze toate răspunsurile corecte din diferite opțiuni. Întrebările de această natură sunt mai dificile decât răspunsurile multiple, deoarece cursanții nu sunt siguri câte răspunsuri să aleagă.

Pentru a crea în mod eficient întrebări cu răspuns multiplu și a evalua cunoștințele, respectați aceste sfaturi:

- Randomizați răspunsurile corecte
- Evitați să aveți un număr excesiv de răspunsuri
- Nu ajutați cursanții să identifice răspunsurile corecte prin analizarea structurii și organizării întrebării
- Evitați inducerea în eroare a utilizatorilor în testul dvs.

### ***Tipul de test #3 – Adevărat sau fals***

Una dintre cele mai simple abordări pentru încadrarea întrebărilor în chestionare este utilizarea unui format adevărat sau fals. În esență, aceasta constă în a face o declarație la care elevul decide dacă este adevărată sau falsă. Chestionarele adevărate sau false sunt frecvent folosite în mediile educaționale pentru a evalua cunoștințele despre un anumit subiect și pot servi ca o modalitate plăcută de a implica și provoca participanții.

### ***Tipul de test #4 – Răspuns scurt***

În acest format de întrebări, participanții la test oferă răspunsuri pe cont propriu. Acest stil de test este de preferat dacă urmăriți competența fără a sugera opțiuni de răspuns și necesită ca cursanții să cunoască cu adevărat răspunsul corect.

Nu uitați să includeți opțiuni de răspuns care țin cont de greșelile de scriere, abrevierile și alte variații de ortografie pe care participanții la test le-ar putea folosi.

### ***Tipul de test #5 – Completați spațiile libere***

Întrebările de completare (cunoscute și sub numele de întrebări de finalizare) necesită ca cursanții să cunoască răspunsul corect. În acest format de test, utilizați întrebări de completare fără a oferi indicii și evaluați cunoștințele reale ale utilizatorului. Construiți acest tip de întrebare dacă trebuie să verificați înțelegerea de către un angajat a unei anumite reguli sau a unei proceduri simple, de exemplu.

### ***Tipul de test #6 – Potrivire***

O întrebare potrivită poate cuprinde o cantitate mare de conținut și este, de asemenea, unul dintre cele mai captivante tipuri de întrebări pentru cursanți. În întrebările de potrivire, furnizați mai multe fraze sau concepte alături de mai multe cuvinte, iar participantul la test trebuie să potrivească fiecare cuvânt cu fraza sau conceptul corespunzător. Puteți include potriviri suplimentare pentru a crește dificultatea testului.

### ***Tip de test #7 – Secvență***

Chestionarele de secvență servesc ca alegere optimă pentru crearea unei cronologii, organizarea mai multor elemente în ordine crescătoare/descrescătoare sau descrierea unei proceduri pas cu pas. Puteți compila mai multe evenimente sau declarații și puteți oferi cursanților șansa de a le aranja în ordinea corectă. Aceste întrebări se dovedesc eficiente atunci când utilizatorii trebuie să-și amintească informații colectiv, mai degrabă decât individual. În plus, acest format poate fi aplicat chestionarelor axate pe subiecte istorice și cronologice.

### ***Tip de test #8 – Hotspot***

Testul hotspot reprezintă un format de întrebare vizuală care permite cursanților să aleagă o anumită zonă a unei imagini ca răspuns. Chestionarele concepute în acest fel implică utilizatorii mai mult decât întrebările obișnuite și vă permit să evaluați modul în care identifică vizual informațiile, dincolo de simpla înțelegere teoretică.

### ***Tipul de test #9 – Drag-and-Drop***

Acest tip de întrebare adaugă un element de distracție, deoarece îmbunătățește interactivitatea testului și stimulează implicarea cursanților. Pur și simplu specificați ce elemente trebuie trase și care sunt zonele țintă pentru plasarea lor. Acest format de întrebări permite utilizatorilor să tragă elemente și să le plaseze în goluri desemnate pe o imagine de bază.

### ***Tip de test #10 – Trageți cuvintele***

În acest format de test, cursanții trebuie să ia cuvinte din banca de cuvinte furnizată și să le plaseze în spațiile libere din textul specificat. Formulați propoziții cu secțiuni lipsă, iar utilizatorii vor trage cuvinte în locațiile corecte pentru a finaliza propoziția.

### ***Tip de test #11 – Drop-down***

Aici, utilizatorul trebuie să aleagă răspunsul corect dintr-o listă derulantă. Acest tip de test seamănă cu completarea spațiului liber, dar vă permite să afișați un set de răspunsuri posibile în cadrul listei. Deși poate să nu fie cea mai bună metodă de evaluare a cunoștințelor reale, ar putea fi inițial benefică într-un context de test. De asemenea, poate servi la derutarea cursanților cu răspunsuri de natură similară.

### *Tipul testului #12 – Numeric*

Întrebarea numerică este asemănătoare cu testul cu răspuns scurt, cursanții fiind așteptați să introducă numărul corect ca răspuns. Ghicirea răspunsului corect este aproape imposibilă cu acest tip de întrebare. Astfel, îi provoacă pe cursanți să-și arate înțelegerea precisă.

### *Tip de test #13 – Scara Likert*

Formatul scalei Likert este potrivit în primul rând pentru sondaje – respondenții își pot exprima opiniile cu privire la afirmații specifice folosind acest tip de întrebare pe o scară de cinci puncte. Aveți flexibilitatea de a stabili diferite scale de răspuns pentru testul de scară Likert.

### *Tip de test #14 – Eseu*

Întrebarea eseu folosește o abordare cu răspuns liber în testul dvs. În eLearning, acest tip de întrebare este ideal atunci când aveți nevoie de un răspuns detaliat la interogare, feedback cuprinzător sau o descriere a cazului. Pentru aceste întrebări de eseu, utilizatorii pot oferi răspunsuri într-un format nerestricționat.

## **2.3. Tehnici despre limbaj și structură**

Limbajul (cuvinte și fraze) și structura (ordinea ideilor dintr-un text) sunt metodele folosite pentru a crea personaje, decoruri, narațiuni și teme eficiente.

Limba	Structură
<b>Substantiv:</b> o persoană, un loc, un lucru, o idee	<b>Propoziție simplă:</b> conține o propoziție cu un subiect și un verb
<b>Verb:</b> o acțiune sau o stare	<b>Propoziție compusă:</b> conține două propoziții independente care sunt legate și unite cu o conjuncție
<b>Verb modal:</b> exprimă necesitatea sau posibilitatea	<b>Propoziție complexă:</b> conține una sau mai multe propoziții subordonate
<b>Imperativ:</b> dă o comandă sau o comandă	<b>Propoziție de impact sau fragment:</b> conține trei sau mai puține cuvinte

Limba	Structură
<b>Adverb:</b> modifică un verb, adjectiv, adverb sau expresie	<b>Repetiție:</b> un cuvânt sau o expresie care este folosită de mai multe ori
<b>Adjectiv:</b> descrie un substantiv	<b>Triple:</b> trei adjective sau expresii folosite pentru a descrie ceva
<b>Pronume:</b> folosit în locul unui substantiv	<b>Juxtapunere:</b> două lucruri așezate împreună pentru a evidenția contrastul dintre ele
<b>Superlativ:</b> un adjectiv care arată cea mai înaltă calitate sau grad	<b>Anaforă:</b> repetarea unui cuvânt sau a unei fraze la începutul propozițiilor succesive
<b>Symbolism:</b> utilizarea simbolurilor pentru a reprezenta idei sau calități	<b>Listare:</b> un număr de elemente conectate scrise unul după altul pentru a sublinia o anumită calitate
<b>Aliterare:</b> aceeași literă sau sunet la începutul cuvintelor adiacente	<b>Legături între paragrafe:</b> o idee, un personaj sau un obiect recurent în două sau mai multe paragrafe pentru a pune în prim-plan importanța
<b>Metaforă:</b> comparație directă a două lucruri fără a folosi "ca" sau "ca"	<b>Schimbări de focalizare:</b> schimbarea focalizării în sau între paragrafe
<b>Comparație:</b> compararea a două lucruri folosind "like" sau "as"	<b>Mărirea și micșorarea:</b> îngustarea sau lărgirea focalizării narațiunii.
<b>Personificare:</b> oferirea de caracteristici umane unui obiect non-uman	<b>Structura cronologică:</b> aranjată în ordinea timpului
<b>Câmp semantic:</b> utilizarea unui grup de cuvinte care se leagă de același subiect	<b>Flashback / Flashforward:</b> setat mai devreme sau mai târziu decât narațiunea principală
<b>Hiperbolă:</b> exagerare care nu trebuie luată literal	<b>Legături între început și sfârșit:</b> o legătură narativă între începutul și sfârșitul unui text
<b>Imagini:</b> descriere vie a unei anumite scene	<b>Expunere:</b> introducerea de informații de bază despre personaje, evenimente sau setări pentru a ajuta la ancorarea cititorului
<b>Imagistica auditivă:</b> descrierea vie a sunetelor	<b>Punctul culminant:</b> cel mai intens punct în dezvoltarea narațiunii
<b>Imagini tactile:</b> descriere vie a senzației fizice	<b>Vocea narativă:</b> persoana 1 / 2 / 3
<b>Imagini olfactive:</b> descrierea vie a mirosului	<b>Vorbire directă:</b> discursul unui personaj din ""
<b>Imagini gustative:</b> descriere vie a gustului / aromei	<b>Timp:</b> trecut, prezent, viitor
<b>Imagini kinestezice:</b> descriere vie a mișcării sau poziției corpului	<b>Prefigurare:</b> un indiciu în avans despre ceea ce va urma mai târziu

Fraze utile atunci când discutați tehnici structurale:

Scriitorul / autorul...

Construiește...

Dezvoltă...  
Contraste...  
Intensifică...  
Consolidează...  
Evidențiază...  
prim-planuri...  
Izolate...  
Straturi...  
Începe...  
Menține...  
juxtapune...  
Secvențe...  
Schimburi...  
Introduce...  
subliniază...  
Construiește...  
Organizează...  
Ghiduri...  
Ancore...

## **2.4. Crearea unui scenariu**

Crearea unui scenariu pentru un exercițiu de limbaj digital implică câțiva pași esențiali pentru a-l face captivant, eficient și conectat la obiectivele de învățare. Iată o metodă posibilă:

### **1. Definiți obiectivele de învățare**

Stabiliți ce abilități ar trebui să cultive exercițiul (de exemplu, ascultarea, vorbirea, citirea, scrierea).

Determinați nivelul de competență (începător, intermediar, avansat).

Aliniați-vă la standardele curriculumului sau la cerințele preliminare ale examenului, dacă este cazul.

### **2. Alegeți un context realist**

Selectați un scenariu pertinent pentru cursanți (de exemplu, comandarea de mâncare, interviul de angajare, călătoria).

Asigurați adecvarea culturală și autenticitatea.

### 3. Selectați formatul exercițiului

Alegeți tipul de activitate (de exemplu, alegere multiplă, completare a spațiilor libere, joc de rol, simulare de dialog).

Luați în considerare dacă va fi interactiv (de exemplu, conversație cu chatbot, recunoaștere a vorbirii).

### 4. Dezvoltați conținutul

Compuneți dialoguri, solicitări sau narațiuni în limba țintă.

Integrați fraze, vocabular și structuri gramaticale comune.

Includeți atât limbaj formal, cât și informal atunci când este relevant.

### 5. Creați provocări și variații

Adăugați întrebări de înțelegere sau activități de urmărire.

Încorporează niveluri de dificultate adaptativă.

Oferiți feedback și sugestii pentru a ajuta cursanții.

### 6. Încorporați elemente multimedia

Utilizați înregistrări audio pentru practica pronunției.

Includeți imagini sau videoclipuri pentru context.

Adăugați elemente interactive (glisare și plasare, introducere vocală).

### 7. Testați și rafinați

Pilotați exercițiul cu un grup mic.

Adunați feedback cu privire la claritate, dificultate și implicare.

Faceți modificările necesare.

### 8. Integrați-vă cu o platformă de învățare

Asigurați compatibilitatea cu sistemele de învățare digitală (LMS, aplicații).

Monitorizați progresul utilizatorilor și furnizați analize dacă este necesar.

Exercițiile lingvistice digitale sunt disponibile într-o multitudine de formate, fiecare având ca scop îmbunătățirea diferitelor abilități lingvistice. Mai jos sunt mai multe tipuri predominante:

### 1. Exerciții bazate pe vocabular

Flashcards – Carduri interactive care conțin cuvinte, definiții, imagini sau audio.

Potrivirea cuvintelor – Asociați cuvintele cu semnificațiile, sinonimele, antonimele sau imaginile lor.

Completați spațiile libere – Completați propozițiile utilizând cuvântul de vocabular adecvat.

Practică ortografică – Introduceți sau selectați ortografia corectă ca răspuns la o solicitare audio.

### 2. Exerciții de gramatică

Alegere multiplă – Alegeți regula sau structura gramaticală corectă.

Reordonarea propoziției – Rearanjați cuvintele amestecate într-o propoziție precisă din punct de vedere gramatical.

Corectarea erorilor – Detectați și corectați erorile gramaticale din propoziții.

Drag-and-Drop – Aranjați cuvintele sau frazele în secvența gramaticală corectă.

### 3. Exerciții de ascultare

Înțelegere audio – Ascultați dialogurile și răspundeți la întrebările de înțelegere.

Dictare – Transcrieți ceea ce auziți pentru a îmbunătăți competența de ortografie și ascultare.

Recunoașterea sunetului – Recunoașteți cuvintele pe baza diferențelor de pronunție.

### 4. Exerciții de vorbire

Practică de pronunție – Utilizați recunoașterea vorbirii pentru a evalua acuratețea pronunției.

Joc de rol – Participați la dialoguri simulate cu chatbots AI.

Solicitări de vorbire – Înregistrați răspunsurile la întrebările deschise.

### 5. Exerciții de citire

Înțelegerea citirii – Citiți fragmente și răspundeți la întrebări cu răspunsuri multiple sau cu răspuns scurt.

Testul Cloze – Completați cuvintele omise într-un pasaj.

Evidențierea cuvintelor cheie – Identificați cuvintele sau expresiile esențiale dintr-un text.

## 6. Exerciții de scriere

Construcția propozițiilor – Compuneți propoziții pe baza solicitărilor sau imaginilor date.

Scrierea eseurilor – Adresați solicitări cu răspunsuri scrise structurate.

Finalizarea dialogului – Completați elementele lipsă dintr-o conversație.

## 7. Exerciții interactive și bazate pe jocuri

Chestionare și provocări – Întrebări interactive bazate pe timp sau scor.

Aventuri bazate pe poveste – Luați decizii într-o poveste ramificată.

Puzzle-uri de cuvinte – Implicați-vă în cuvinte încrucișate, căutări de cuvinte sau anagrame.

## 8. Exerciții adaptive și bazate pe inteligență artificială

Conversații cu chatbot – Exersați dialogurile cu un tutore AI.

Învățare adaptivă – Exerciții care modifică dificultatea în funcție de performanță.

Feedback personalizat – corecții și sugestii generate de AI.

Crearea de exerciții de limbaj digital implică un proces sistematic adaptat fiecărui tip de activitate. Mai jos este un proces de dezvoltare elaborat pentru fiecare dintre cele opt categorii de exerciții de limbaj digital.

### 1. Exerciții bazate pe vocabular

Obiectiv: Consolidarea semnificațiilor, ortografiei și aplicării cuvintelor.

Procesul de dezvoltare:

Definiți obiectivele de învățare: Asigurați-vă dacă accentul este pus pe sinonime, colocări sau vocabular tematic (de exemplu, călătorii, afaceri).

Creați liste de cuvinte: Selectați vocabularul în funcție de nivelul de competență și relevanța contextuală.

Format exercițiu de proiectare: Optim pentru carduri, activități de potrivire sau provocări de asociere a cuvintelor.

Îmbunătățiți interactivitatea: Încorporați imagini, pronunție audio și propoziții contextuale.

Includeți întărire: oferiți sugestii, repetiție distanțată și elemente de gamificare (de exemplu, puncte, insigne).

Testați și iterați: Confirmați că nivelurile de dificultate sunt potrivite și că cuvintele alese sunt relevante.

## 2. Exerciții de gramatică

Obiectiv: Îmbunătățirea înțelegerii regulilor și structurilor gramaticale.

Procesul de dezvoltare:

Identificați subiectele gramaticale cheie: Selectați reguli specifice (de exemplu, timpuri verbale, prepoziții, structura propoziției).

Selectați tipuri de exerciții: Alegeți dintre formatele cu alegere multiplă, completarea spațiului liber sau reordonarea propozițiilor.

Scrieți exemple de propoziții: Utilizați contexte din viața reală pentru a facilita o mai bună înțelegere.

Implementați interactivitatea: introduceți componente drag-and-drop, indicii cu coduri de culori sau explicații interactive.

Oferiți feedback instantaneu: Oferiți elucidări pentru răspunsuri incorecte.

Adaptați-vă la nivelurile de dificultate: Facilitați învățarea progresivă cu o complexitate crescândă.

## 3. Exerciții de ascultare

Obiectiv: Îmbunătățirea înțelegerii și pronunției.

Procesul de dezvoltare:

Selectați tipul de conținut: Stabiliți dacă accentul va fi pus pe conversații, rapoarte de știri sau narațiuni.

Înregistrați sau sursați sunet de înaltă calitate: asigurați claritatea pronunției și a accentelor.

Alegeți formatul exercițiului:

Înțelegere audio: Dezvoltați întrebări cu răspunsuri multiple derivate din înregistrare.

Dictare: solicitați utilizatorilor să transcrie ceea ce aud.

Recunoașterea sunetului: Identificați perechi minime sau diferențe de cuvinte.

Încorporați ajustări de viteză: Facilitați cursanții să încetinească sau să repete sunetul.

Includeți transcrieri: Oferiți suport text pentru revizuire după finalizare.

#### 4. Exerciții de vorbire

Obiectiv: Cultivați pronunția și fluența conversațională.

Procesul de dezvoltare:

Definiți contextul de învățare: Identificați dacă este vorba de dialog ocazional, conversație de afaceri sau exerciții de pronunție.

Utilizați tehnologia de recunoaștere a vorbirii: Utilizați AI pentru a evalua acuratețea pronunției.

Dezvoltați solicitări de vorbire: Încorporați întrebări deschise sau scenarii de joc de rol.

Creați conversații realiste: Simulați dialogurile chatbot cu răspunsuri ramificate.

Oferiți feedback în timp real: generați scoruri și corecții de pronunție bazate pe inteligență artificială.

Activați evaluarea de la egal la egal sau feedback-ul instructorului: Permiteți utilizatorilor să-și înregistreze și să-și compare discursul cu vorbitorii nativi.

#### 5. Exerciții de citire

Obiectiv: Îmbunătățirea înțelegerii și achiziției vocabularului.

Procesul de dezvoltare:

Selectați materiale text: Alegeți dintre articole, povestiri scurte, dialoguri sau ficțiune interactivă.

Ajustați nivelul de citire: Utilizați instrucțiunile CECRL (A1-C2) pentru a modifica complexitatea textului.

Încorporați întrebări de înțelegere:

Întrebări cu răspunsuri multiple sau cu răspuns scurt.

Afirmații adevărate/false bazate pe pasaj.

Adăugați elemente interactive: Includeți definiții pe care se poate face clic, traduceri pop-up și opțiuni text-to-speech.

Introduceți căi de lectură adaptivă: Oferiți cursanților oportunitatea de a selecta subiecte de interes.

Oferiți sarcini de rezumat: Motivați cursanții să rescrie punctele cheie.

## 6. Exerciții de scriere

Obiectiv: Promovarea structurii, coerenței și fluentei propoziției.

Procesul de dezvoltare:

Identificați abilitățile de scriere țintă: Concentrați-vă pe formarea propozițiilor, scrierea eseurilor sau povestirea creativă.

Alegeți tipul de exercițiu:

Completarea propoziției: Necesită completarea cuvintelor lipsă.

Scriere ghidată: Instruiți să scrieți un paragraf cu solicitări specificate.

Corectarea erorilor: Solicitați o rescriere a propozițiilor incorecte.

Oferiți feedback AI în timp real: Efectuați verificări gramaticale, oferiți sugestii de stil și executați corecții automate.

Utilizați răspunsuri model: Prezentați exemple de răspunsuri în scopuri de comparație.

Activați evaluarea de la egal la egal sau de la instructor: promovați feedback-ul colaborativ între utilizatori.

## 7. Exerciții interactive și bazate pe jocuri

Obiectiv: Îmbunătățirea învățării prin competiție plăcută și povestire.

Procesul de dezvoltare:

Selectați tipul de joc:

Puzzle-uri de cuvinte (cuvinte încrucișate, anagrame).

Chestionare și provocări cu un sistem de puncte.

Povestire interactivă în care alegerile influențează rezultatele.

Creați conținut dinamic: asigurați variabilitatea întrebărilor și nivelurilor.

Încorporați gamificarea: Introduceți realizări, recompense și clasamente.

Dezvoltați provocări adaptive: Ajustați dificultatea în funcție de performanța individuală.

Utilizați modurile temporizate sau multiplayer: Includeți elemente de competiție și colaborare.

## 8. Exerciții adaptive și bazate pe inteligență artificială

Obiectiv: Personalizați învățarea în funcție de performanța utilizatorului.

Procesul de dezvoltare:

Integrați chatbots AI: Facilitați conversațiile simulate cu feedback automat.

Implementați algoritmi de învățare adaptivă: Modificați dificultatea în timp real.

Utilizați învățarea automată pentru analiza erorilor: Identificați greșelile predominante și recomandați îmbunătățiri.

Dezvoltați planuri de studiu personalizate: AI pentru a sugera pași următori pe baza progresului utilizatorului.

Oferiți feedback instantaneu cu explicații: oferiți sugestii și exemple care abordează erorile utilizatorului.

Activați vorbirea în text și textul în vorbire: Îmbunătățiți implicarea în vorbire și ascultare.

Etapele finale ale procesului de dezvoltare

Indiferent de tipul de exercițiu, se aplică următoarele etape finale:

Testare pilot – Efectuați teste cu un grup mic pentru a identifica provocările de utilizare.

Optimizarea experienței utilizatorului – Asigurați navigarea fără probleme, accesibilitatea și implicarea.

Analiza și urmărirea datelor – Implementați sisteme pentru a urmări progresul cursanților.

Actualizări și extindere de conținut – Încorporați în mod regulat materiale noi pe baza feedback-ului utilizatorilor.

**EXEMPLU:**

**Dezvoltarea unui exercițiu de limbaj digital drag-and-drop**

Exercițiile drag-and-drop sunt o modalitate excelentă de a consolida vocabularul, gramatica și structura propozițiilor într-un mod interactiv. Mai jos este un proces de dezvoltare pas cu pas pentru crearea unui exercițiu de limbaj digital drag-and-drop.

---

### 1. Definiți obiectivul de învățare

- **Focus gramatical** – Exemplu: Potrivirea timpurilor verbale cu propozițiile.
  - **Focalizarea vocabularului** – Exemplu: Tragerea cuvintelor pentru a corecta definițiile imaginii.
  - **Structura propoziției** – Exemplu: Reordonarea propozițiilor amestecate.
  - **Înțelegerea lecturii** – Exemplu: Potrivirea paragrafelor cu ideile lor principale.
- 

### 2. Alegeți formatul drag-and-drop

#### A. Potrivirea cuvintelor

✓ **Exemplu:** Trageți adjectivul corect pentru a descrie o imagine.

👤 🎒 *Sarcina cursantului:* Potrivți "înalt" cu o imagine a unui zgârie-nori.

#### B. Reordonarea propoziției

✓ **Exemplu:** Trageți cuvinte pentru a forma o propoziție corectă.

👤 🎒 *Sarcina cursantului:* Aranjați "Eu / la / școală / merg / în fiecare zi" într-o propoziție corectă.

#### C. Clasificare

✓ **Exemplu:** Trageți cuvintele în categoriile corecte (de exemplu, verbe vs. substantive).

👤 🎒 *Sarcina cursantului:* Plasați "alergare" sub "Verbe" și "tabel" sub "substantive".

#### D. Asocierea imaginii

✓ **Exemplu:** Trageți cuvântul corect într-o imagine.

👤 🎒 *Sarcina cursantului:* Potrivți "măr" cu o imagine a unui măr.

---

### 3. Proiectați conținutul exercițiului

- **Decideți numărul de elemente care pot fi glisate** (3-10 articole pe exercițiu).
- **Utilizați contexte lingvistice din lumea reală** (de exemplu, cumpărături, călătorii, afaceri).
- **Asigurați-vă că exercițiul este adecvat nivelului** (începător vs. avansat).

💡 **Exemplu pentru exercițiu gramatical:**

Elevii văd o propoziție cu un timp verbal lipsă și trebuie să tragă forma verbală corectă în spațiul gol.

---

### 4. Dezvoltați interfața cu utilizatorul (UI)

- **Elemente de glisare (glisabile):** cuvinte, expresii sau imagini.
- **Drop Zones:** Casete în care cursanții plasează alegerile corecte.
- **Secțiunea de feedback:** Validare instantanee cu răspunsuri corecte/incorecte.
- **Sugestii și instrucțiuni:** Îndrumări clare despre cum să finalizați sarcina.

✍️ **Exemplu UI:**

O propoziție precum:

👉 Ieri, ea \_\_\_\_\_ (du-te) în parc.

🗑️ **Draggables:** s-a dus, pleacă, merge.

🎯 **Drop Zone:** (Elevul trage "a mers" pentru a finaliza propoziția).

---

### 5. Implementați funcții interactive

- **Indicatori corecți/incorecți** ( ✓ / ✕ )
  - **Efecte sonore** (Opțional – un sunet de "clic" atunci când trageți un element).
  - **Mod temporizat** (Adăugați o numărătoare inversă pentru învățarea bazată pe provocări).
  - **Învățare adaptivă** (Creșteți dificultatea pe măsură ce elevii progresează).
- 

## 6. Dezvoltați codul pentru funcționalitatea drag-and-drop

Acest lucru poate fi implementat folosind **JavaScript, HTML și CSS** sau platforme **de e-learning (Moodle, H5P, Articulate)**.

---

## 7. Adăugați feedback și mecanism de notare

- **Feedback instantaneu:** "Corect!  " sau "Încearcă din nou! ✕ "
  - **Urmărirea scorului:** Afișați puncte sau bare de progres.
  - **Secțiunea de explicații:** Oferiți cursanților motive pentru care un răspuns este corect sau incorect.
- 

## 8. Testați și rafinați

- **Testarea utilizatorilor:** Încercați-l pe diferite dispozitive (desktop, tabletă, mobil).
  - **Analizați performanța cursantului:** Identificați greșelile comune.
  - **Optimizați experiența utilizatorului:** Îmbunătățiți UI/UX pe baza feedback-ului.
- 

## 9. Implementați pe o platformă de e-learning

- **Aplicație web independentă** – Găzduiți-o online ca exercițiu independent.
  - **Integrare LMS** – Încorporați-l în platforme precum Moodle, Canvas sau Google Classroom.
  - **Versiune compatibilă cu dispozitivele mobile** – Asigurați-vă că funcționează bine pe ecrane mai mici.
- 

Exercițiile drag-and-drop fac învățarea limbilor străine mai **captivantă și mai interactivă**. Prin integrarea **contextelor din lumea reală, a dificultății adaptative și a mecanismelor de feedback**, cursanții pot exersa în mod activ **vocabularul, gramatica și structura propozițiilor** într-un mod intuitiv.

Aceiași pași se aplică și restului tipurilor de exerciții enumerate mai sus.