



Co-funded by
the European Union



DigiLang Project

Dijital dil alıştırmalarının içinde

İle

Dijital alıştırmalar için araçlara genel
bakış

Tatbikatlar için senaryoların
oluşturulması

Gelişmiş içinde o proje:

“Farklı anadile sahip öğrencilerin dil eğitiminde
dijital teknolojiler: Nitelikli öğretmenler aranıyor”

2023-1-BG01-KA220-SCH-000152954



2025



ipCENTER
room for learning



Bu yayın, Avrupa Komisyonu Eğitim, Görsel-İşitsel ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) Erasmus+ Programı tarafından eş finanse edilen "Farklı ana dilli öğrencilerin dil eğitiminde dijital teknolojiler: Nitelikli öğretmenler aranıyor" 2023-1-BG01-KA220-SCH-000152954 numaralı proje kapsamında hazırlanmıştır.

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmiştir. Ancak, ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini yansıtmaz. Avrupa Birliği veya EACEA bunlardan sorumlu tutulamaz .

Yayın, projeye ortak olan kuruluşların ortak çalışmasıdır. Bu yayına katkıda bulunan proje ortağı kuruluşların isimleri şunlardır: Sofya Üniversitesi St. Kliment Ohridski - Bulgaristan, Özel Profilli Lise "Edmund Burke" - Bulgaristan, Ortaokul "St. Kliment Ohridski" - Bulgaristan, Üniversite Öncesi Eğitimde Romanya Serbest Ticaret Birliği (USLIP) - Romanya, Gelibolu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü - Türkiye, ipcenter.at GmbH - Avusturya, Elderberry AB - İsveç.

(CC) Bu yayın Creative Commons lisansı altında lisanslanmıştır Atıf-Ticari Olmayan-Benzer Paylaşım 4.0 Uluslararası Lisansı.





İçerik

Bölüm 1. Dijital alıştırmalar için araçlara genel bakış	4
1.1. Giriş	4
1.2. Alıştırma: Psikolojik ve pedagojik arka plan	6
1.3. Bir alıştırmanın yapısı	9
1.4. Egzersizlerin sınıflandırılma kriterleri: Türler ve çeşitler	10
1.5. Alıştırma Sistemi	14
1.6. Alıştırma sisteminin oluşturulmasında temel metodolojik ilkeler.	17
1.7. Etkili bir dijital dil egzersizi oluşturma	17
19. alıştırmalar için senaryoların oluşturulması	19

Bölüm 1. Dijital alıştırmalar için araçlara genel bakış

1.1. Giriş

Farklı ülkelerden insanlar arasındaki iletişim arttıkça, farklı ulusların dillerini öğrenmek kaçınılmaz hale geliyor. Bir yabancıyla iletişim kurabilmek veya etkileşimde bulunabilmek için bir veya daha fazla yabancı dil bilmek önemli bir ayrıcalıktır. Öğrenilen her dil sayesinde farklı kültürleri deneyimlemek ve farklı düşünmek de mümkün olur. Kısacası, bir veya daha fazla yabancı dil bilmek dünyayı anlamak ve kendini geliştirmek için iyi bir yoldur. Ancak yabancı dil öğrenmek o kadar kolay değildir. Öğrencilerin çoğunun okulda yabancı dile yeterince hakim olmadığı açıktır.

Okulda bir veya iki saatlik telafi dersleriyle yabancı dil öğretimi yeterli olmayabilir ve birçok genç özel ders masraflarını karşılayamaz. Dahası, çoğu genç, geleneksel ancak bazen güncelliğini yitirmiş materyaller ve etkinlikler kullanılarak monoton bir şekilde işlenen derslerden sıkılmakta ve öğretme/öğrenmede daha fazla çeşitlilik ve etkileşimli etkinlikler istemektedir. Çevrimiçi dersler, öğretmen yardımı olmadan bilgi ve aktarım uygulamaları sunmaktadır. Birçok çalışma, oyun animasyonları veya videolar gibi yeni uygulama biçimleriyle dijital kaynakların gençler üzerinde daha fazla etki ve çekicilik sunduğunu ve bu yeni kaynaklar aracılığıyla edinilen bilginin basılı ders kitaplarındaki bilgilerden daha uzun süre hafızada kaldığını göstermektedir.

Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki hızlı gelişim, bireylerde ve toplumda büyük değişimlere yol açmaktadır. Bu nedenle, dijital teknolojiler ve kaynaklar her geçen gün gelişerek günlük hayatımızda giderek daha fazla yer kapladığından, teknolojik gelişmeleri takip etmek ve dijital medyayı eğitime entegre etmek önemlidir. Dolayısıyla, hedef dilin konuşulduğu ülkeye seyahat etme fırsatı yoksa, her zaman ve her yerde kolayca erişilebilen bir araç olan internet ve dijital kaynakları kullanarak eğitim almak son derece uygun görünmektedir.

Birçok öğretmen öğretimde dijital kaynakların kullanımını eleştirdiği veya hangi dijital kaynakların mevcut olduğunu ve bunların nasıl etkili bir şekilde kullanılacağını bilmediği için, yabancı dil öğretiminde/öğreniminde dijital kaynakların kullanımına dair üç örnek incelenecek ve bunların kullanımının faydaları sunulacaktır. Amacımız, bu araç ve materyallerin kullanımını teşvik etmektir.

Dijital teknoloji, dil sınıflarında belirgin bir fayda sağlar ve dille ilgili belirli etkinliklere katkıda bulunur. Dijital teknoloji, yazılı dil etkinliklerinde bir miktar katma değer sağlarken, sözlü dil etkinliklerinde de önemli bir rol oynar. Bunlar, CEFR'nin (Ortak Avrupa Dil Referans Çerçevesi) 1998'den beri desteklediği alanlardır. Burada, dijital teknolojinin dil sınıflarında sunduğu ve oldukça ilgi çekici olan bazı olanakları sunacağız.

Dijital teknoloji, öğrencileri bir dile maruz bırakmanın (öğretmenin sözlerini anlamak dışında) tek yolu olduğu için, dinlediğini anlamada önemli bir avantaj sunar. Dijital sesli veya görsel-işitsel materyaller, öğrencilerin kendilerini bir dile ve özgün ve motive edici bir bağlama kaptırmalarına olanak tanır. Bu özgünlük, öğrenci bununla başa çıkmak için gerekli araçlardan yoksunsa rahatsız edici de olabilir ve pedagojik senaryonun önemi bu kaynaklar etrafında inşa edilmelidir.

Dil derslerinde dinlediğini anlama iki düzeyde uygulanabilir: tüm sınıf olarak kolektif dinleme veya MP3 çalar, tablet veya cep telefonu kullanarak bireysel dinleme. Bireysel dinleme, öğrenciler dinlemelerini kendi başlarına düzenleyebildikleri için kolektif dinlemeden daha iyi sonuçlar verir. Bu nedenle en yetenekli öğrenciler, önce belgenin tamamını dinleyerek, ardından tekrar dinleyerek ve stratejik anlarda duraklayıp geri sararak görevlerini planlayabilirler. Ancak, bu genel olarak iyi sonuçlar, daha fazla zorluk çeken öğrencilerin karşılaştığı temel zorlukları maskeleymektedir. Nitekim, bu öğrenciler ses akışını bölme, sesleri ve kelimeleri tanıma konusunda zorluk çekerler ve bu nedenle sesli belgeyi sık sık durdurma eğilimindedirler. Bu uygunsuz ve çok sık yapılan duraklamalar, belgenin tamamını anlamalarını engeller. Bu nedenle, hedef dilde sözlü anlama zorluklarına ek olarak dinleme hızlarını da kontrol etmek zorunda olan bu öğrenciler için çifte bir ceza söz konusudur. Ancak bireysel dinlemeye olanak sağlayan cihazların kullanımını pedagojik farklılaştırmaya tabi tutulmalı, en rahat öğrenenlerin bu avantajlardan yararlanmasına olanak sağlanmalı, daha az rahat öğrenenlerin ise taşınabilir müzik çalar kullanımında özerkliğe yönlendirilmesi sağlanmalıdır.

2018'de yayınlanan CEFR yardımcı kitabı, CEFR'nin yayınlandığı 2001 yılında pek önem taşımadığı için dil becerilerinde henüz ele alınmamış bir dil etkinliğini tanıtmaktadır: yazılı etkileşim. Yardımcı kitapta özellikle çevrimiçi etkileşime bir bölüm ayrılmıştır. Öğrencilerle çalışmak için kullanılan bu dil becerisi, dil derslerinin öğrencilerin gerçek yaşam durumlarıyla ilgili ihtiyaçlarına dayalı olması gerektiğini göstermektedir. CEFR yardımcı kitabı, bu çevrimiçi yazılı etkileşimle ilgili iki öğrenci ihtiyacını birbirinden ayırmaktadır: sohbet odalarında, sosyal ağlarda veya e-posta yoluyla basit tartışmalar ve Framapad veya Padlet (işbirliğine dayalı çalışma platformları) gibi araçlar kullanılarak bir projeyi tamamlamak için aracı olarak yazılı etkileşim. Bu tür çevrimiçi etkileşim, işbirlikçi yazma yazılımları kullanılarak gerçekleştirilebilir. Bu nedenle dijital teknolojinin bu dil etkinliğinde yeri vardır.

Dijital teknoloji aynı zamanda konuşma ortamlarının çeşitlendirilmesini, artırılmasını ve kalitesinin iyileştirilmesini de mümkün kılıyor.

Örneğin, podcasting, dijital araçlar sayesinde bireysel ve grup halinde sözlü beceriler eğitimi sağlar. Öğrenciler, ses ve/veya video dosyalarına doğrudan ve kişisel erişime sahip olur, kendilerini kaydedebilir ve ardından çalışmalarını öğretmenleri, sınıf arkadaşları veya diğer muhataplarıyla (örneğin yabancı muhabirler, eTwinning ortakları) paylaşabilir ve yayınlatabilirler. Dijital cihazların kullanımı, podcasting'in tüm öğrencilerin aynı anda kayıt yapabileceği sınıfta veya öğrencilerin evde kendilerini kaydedebileceği sınıf dışında gerçekleştirilebilmesi sayesinde daha fazla zaman tasarrufu sağlar. Dahası, podcasting öğrencilerin dili kendi hızlarında pratik etmelerine ve özellikle kendilerini dinleyerek ilerleme kaydetmelerine olanak tanır.

Öğretmenler, bu konuşma becerisine hakim olarak öğrencilerin sözlü iletişim becerilerini daha iyi değerlendirebilirler. Son olarak, Skype veya WhatsApp gibi bazı sosyal ağlar, öğrencilerin dünya genelindeki muhataplarıyla sözlü iletişim kurmasına olanak tanır ve

böylece örneğin, bir öğrenci ile hedef dilin ana dili konuşan biri arasında sözlü etkileşim kurulmasını sağlar.

Son olarak, dijital teknoloji ve etkileşimi, öğrencilerin hedef dilin söylemini ve anlayışını geliştirmek için gereken dilsel, kültürel ve pragmatik becerileri edinmeleri için gerekli öğrenme stratejilerini geliştirmelerine olanak tanır. Öğrenciler, derste işlenen veya gerekli gördükleri konuları kendi kendilerine değerlendirmelerine olanak tanıyan etkileşimli dijital alıştırmalar da dahil olmak üzere çevrimiçi olarak çok sayıda içerik bulabilirler. Bununla birlikte, öğretmenler de öğrencileri için bu alıştırmaları oluşturabilir veya onları istenen hedefe yönlendirecek etkinlik seçimleri konusunda onlara tavsiyelerde bulunabilirler.

Günümüzde dijital teknolojiler, dil öğrenimine yeni bir bakış açısı sunuyor. Dijital araçlar, yeni bir dil öğrenimini dönüştürüyor. Anahtar kelimeler kişiselleştirme, uyarlama ve oyunlaştırma.

Yabancı bir dil konuşmak, mesleki kariyer gelişimine büyük ölçüde yardımcı olabilir. Bazıları için okuldaki dil dersleri acı bir anı olarak kaldı. Bir kelime listesini ezberlemek, bir fiilin tüm çekimlerini ayıklamak ve bazı kelimelerin telaffuzu üzerinde tek başlarına çalışmak zorunda kaldılar.

Yeni dijital araçların, web uygulamalarının ve mobil uygulamaların geliştirilmesi bu vizyonu altüst etti. Dijital inovasyon yılları, aslında geçmişe kıyasla kökten farklı bir öğrenme deneyimi sunuyor. Günümüzde, platformlar ve uygulamalar, eğitim sürecine oyunlaştırmayı dahil etmeye çalışıyor. Öğrenci, gerçekleştirdiği her alıştırma veya meydan okuma için puan bonusu kazanıyor. Bu, dil eğitimini canlandırmak ve kullanıcıları öğrenme süreçlerinde ilerlemeye teşvik etmek için gerçek bir kaldıraç görevi görüyor.

Dijital teknolojilerin sunduğu deneyimin özelleştirilmesi, öğrencinin deneyimini de dönüştürüyor. Bazı platformlar, ders katılımcıları arasında geçiş yapmayı ve özerk bir şekilde çalışmayı içeren karma öğrenmeyi bile öneriyor. Karma öğrenme, öğrencilerin deneyimli bir öğretmenle ders katılımcıları arasında geçiş yapmalarına ve e-öğrenme platformunda dersin özerkliğini kullanmalarına olanak tanıyor.

Dijital öğrenme araçları, sundukları esneklik nedeniyle de oldukça popülerdir. Öğrenci, evinde, iki randevu arasında veya dünyanın diğer ucunda bir dersi tamamlayabilir veya birkaç kelime öğrenebilir.

1.2. Alıştırma: Psikolojik ve pedagojik arka plan

Yabancı dil öğrenimi, belirli bir insan etkinliği biçimi olarak, bilgi toplama ve çeşitli iletişimsel bağlamlarda kullanılacak becerilerin geliştirilmesi sürecini içerdiğinden, çocuğun ana dilini edinmesiyle genel bir uyum içindedir. Bilgi edinimi ve becerilerin uygulanması, nihayetinde bireyin dil deneyiminde kendini gösterir. Ana dilin edinimiyle birlikte, böyle bir deneyim çocuğun gelişimi sırasında gelişir. Bu sonuç, özellikle sosyal bağlamlar olmak üzere çevreden gelen yönlendirici olmayan, kendiliğinden oluşan etkilerin bir ürünüdür. Buna

karşılık, yabancı dil öğrenimi, bireyin deneyiminin yalnızca çeşitli, kasıtlı ve yapılandırılmış alıştırmalar yoluyla etkili ve sistematik bir şekilde şekillendirilmesiyle sonuçlanır.

Bir egzersizi, bu hedefin ve genel eylem planının anlaşılmasına dayalı, ustalaşmayı amaçlayan belirli işlemlerin veya dil etkinliklerinin (becerilerinin) tekrarlanan yürütülmesi ve bilinçli bir gözetim ve ayarlamının eşlik ettiği bir uygulama olarak nitelendirebiliriz.

Dil alıştırmaları, yabancı dil eğitiminin bir bileşenidir. Bu alıştırma yalnızca pratikle ilgili olmayıp, aynı zamanda öğretmen ve öğrenciler arasında öğretim materyaline dayalı her türlü etkileşimi de kapsar. Bağımsız çalışma durumunda, öğrenciler arasında bir etkileşim biçimini temsil eder. Bir etkileşim biçimi olarak alıştırma, aşağıdaki bileşenlerden oluşur: 1) bir görev belirleme; 2) referans noktaları olsun veya olmasın, görevi yerine getirmek için yöntemler önerme ve uygulama (modus operandi); 3) gözetim veya öz değerlendirme.

Dilbilgisi yapısı, bir sözdiziminden daha küçük olmayan bir konuşma biriminin (örneğin bir cümle veya ifade) unsurları arasındaki ilişkileri gösteren bir çerçevedir. Bir konuşma örüntüsü, aynı biçimde ek konuşma birimlerinin üretilebileceği standart konuşma birimidir. Bir konuşma örüntüsü, belirli bir iletişim bağlamında bir dil modelinin sözlü ifadesidir. Sonuç olarak, bir konuşma örüntüsü belirli bir değişken işlevi görürken, bir dil modeli (S + P + O + AM) bir değişmez işlevi görür. Dil modeli, yalnızca belirli bir iletişim bağlamı veya durumu içinde bir konuşma örüntüsüne dönüşür.

Konuşma kalıbı her zaman mantıksal ve prozodik olarak oluşturulur ve tanımlanır. Bu nedenle konuşma kalıbı, dil modelinden aşağıdaki şekillerde ayrılır:

- duruma özgü ve bağlamsal olarak tanımlanmış sözcüksel anlam
- mantıksal vurgu (iletişimsel hedef ve ifadenin içeriği tarafından belirlenir), ritim ve tonlama konturu (cümlelerin türüne göre belirlenir – bir ifade, soru vb.)
- Dil standartlarına göre cümlelerin parçalarının belirli morfolojik biçimlendirilmesi.

Yapısal modelleri veya konuşma kalıplarını öğretim öğeleriyle ilişkilendirmeye yönelik tüm çabalar teorik olarak kusurludur. Bunun nedeni, bileşenlerin bir sistemden (dil sistemi) başka bir sisteme (öğretim sistemi) aktarılmasını gerektirmesidir. Alıştırma, öğretim sürecinde bölünmez bir birim olarak hizmet verdiği için yabancı dilin bir öğretim öğesini oluşturur. Bu birim, öğrencilerin dil materyaliyle sınırlı, özel olarak düzenlenmiş ve amaçlı olarak birbirine bağlı öğrenme süreçleri olarak anlaşılmalıdır.

Egzersiz performansıyla ulaşılan öğretimin etkinliği aşağıdaki temel faktörlerden etkilenir:

- Öğretmenin alıştırmaları zaman içinde doğru şekilde sıralaması;
- Eylemin yürütülmesinin temel ilkesinin veya ana çerçevesinin anlaşılması;
- öğrencinin tamamlanan eylemlerden elde edilen sonuçları tanınması;
- Daha önce öğrenilen bilgi ve o anda yerleşmiş becerilerin öğretimdeki etkisi;

-Üreme ile üretim arasındaki mantıksal ilişki.

Genel öğretim süreci, edinilen bilgi, edinilen alışkanlıklar ve geliştirilen becerilerde hem nitel hem de nicel olarak ilerleyen değişimler ve bunların farklı durumlarda uygulanmasıyla karakterize edilir. Bu süreç, görsel olarak öğretim eğrisi veya alıştırmaya eğrisi olarak temsil edilir.

Öğretim eğrilerini iki türde tanımlayabiliriz: negatif ivmeli eğriler ve pozitif ivmeli eğriler.

1. Negatif ivmeli eğriler, erken evrelerde hızlı bir alışkanlık oluşumu ile karakterize edilir, daha sonra gelişimde belirli bir sınırlamaya ulaşılan kadar kademeli bir yavaşlama ile karakterize edilir.

2. Pozitif ivmeli eğriler, öğretim süreci boyunca alışkanlık oluşturma oranında kademeli bir artışla karakterize edilir.

Alışkanlık oluşturma sürecinde, zaman zaman göreceli bir istikrar aşaması yaşanabilir. Bu aşamada, öğrenci durağan kalır; yani ne ilerler ne de geriler. Öğretim sürecindeki bu durum plato olarak adlandırılır. Bu olgu, içeriğin, öğretim tekniklerinin veya belki de masa başı çalışmanın doğasının ya da belki de hepsinin etkisiz hale geldiğini gösterir. Alışkanlık oluşturma başarılması, yani eylemlerin otomasyonu ve akıcı bir şekilde uygulanması, plato aşamasında gerçekleştirilemez. Öğretmen, öğrencilere etkili bir alışkanlık oluşturma için yeni ve çeşitli bir yaklaşım veya farklı bir alıştırmaya sistemi uygulayarak öğrencilere yeni bir operasyonel yönelim temeli sağlamalıdır.

Aynı zamanda, yeni bir operasyonel yönelim temeli, alışkanlık aktarımı işlevini görür. Bir alışkanlığın aktarımı, genelleme temelinde gerçekleşir ve öğretimin iç mekanizmasını oluşturur. Bu, öğretmenin yalnızca alıştırmaların sırasını düzenlemede değil, aynı zamanda pratik edilecek dil girdisini seçmede de bilinçli bir çaba göstermesini gerektirir.

Öğrencinin bilgi, alışkanlık ve becerilerinin genel yapısı, öğretim süreci boyunca değişir. Uygularken daha genel, yoğun ve daha az bilinçli hale gelirler. Öğrencinin etkinliğinin yapısındaki bu değişim, alıştırmalarda kullanılan öğretim yöntemlerindeki değişikliklerden kaynaklanır. Değişim şu durumlarda gerçekleşir: a) etkinliğin öznel boyutunda, yani işlemlerin nasıl gerçekleştirildiği noktasında, b) kontrol yöntemlerini ifade eden kontrol boyutunda ve c) etkinliklerin nasıl düzenlendiğiyle ilgili olan değerlendirme boyutunda.

Operasyon gerçekleştirme yöntemine gelince, daha önce ayrı olan operasyonlar giderek daha karmaşık bir eyleme dönüşür. Bu süreç boyunca, operasyonların gereksiz ve tekrar eden unsurları ortadan kaldırılır. Bu, temponun artmasına ve operasyon yürütme kalitesinin artmasına yol açar.

Aynı zamanda kontrol dışsal görsel (veya işitsel) kontrolden içsel kassal, kinetik, yani iç kas hissine geçiş yapar.

Aynı zamanda, operasyonların merkezi düzenlemesinin niteliği de evrimleşiyor. Dikkat, operasyon tekniğinin algılanmasından uzaklaşarak öncelikle operasyonların durumuna ve sonucuna odaklanıyor.

Bu nedenle, öğretim sürecinde işlemin kendisinin değişmesinin, tüm etkinliğin niteliksel ve aşamalı bir değişimini ifade ettiğini söyleyebiliriz. Bu nedenle, öğrenciler işlemleri gerçekleştirirken öğretmenin öğretim etkinliğinin her üç yönüne de sürekli olarak odaklanması gerekir.

1.3. Bir egzersizin yapısı

Herhangi bir dilsel etkinlikte kullanılmak üzere dil materyali edinmek, alıştırmaların yapılmasını gerektirir. Alıştırmalar, giderek artan dilsel ve işlemsel karmaşıklık sırasına göre gerçekleştirilen, hedef odaklı ve birbirine bağlı işlemlerdir. Konuşma alışkanlığı ve beceri gelişiminin ilerlemesi, gerçek hayattaki konuşma eylemlerinin niteliğiyle birlikte dikkate alınmalıdır. Bir alıştırmayı, bu işlemlerde ustalaşmayı ve uygulama tekniklerini geliştirmeyi amaçlayan, amaçlı ve özel olarak düzenlenmiş bir işlem tekrarı olarak görüyoruz.

Bir tatbikatın yapısındaki üç ana aşama şu şekildedir:

- talimatı alma aşaması
- modelle veya modelsiz talimatlara uyma ve bunun yürütülmesi (performansı) aşaması
- doğru bir şekilde yürütülmesinin kontrol edilmesi veya kendi kendini izleme aşaması (izleme)

I. Egzersiz

İkinci ve üçüncü aşamaların (performans ve izleme) aşağıda gösterildiği gibi eş zamanlı olarak gerçekleştiği dikkat çekmektedir.

1. Talimat

Görev

2. Model

Yerine getirme

3. Kontrol

Oto kontrol

TEFL metodolojik teorisindeki önemli konulardan biri, çeşitli egzersiz sistemlerinin geliştirilmesine temel oluşturabilecek egzersizleri sınıflandırmak için ilke veya kriterlerin

belirlenmesidir. Egzersiz tipolojisi konusu, aşağıdaki gibi metodolojik kaygılarla yakından bağlantılıdır:

- Alıştırmaları, temelini oluşturması gereken dil materyaliyle doldurmak. İkincisi, dil materyalinin seçimi ve uygulanan dil girdisinin zorluk seviyesiyle bağlantılıdır;
- Dil girdisine ve geliştirilen alışkanlık ve becerilerin özelliklerine dayalı alıştırmaların niteliğinin belirlenmesi;
- Görevin metodolojik amacına uygun en etkili yöntemin seçilmesi;
- Öğretim aşamasının, örgütsel biçimin ve görev performansının bağlamının dikkate alınması;
- Konuşma alışkanlıkları ve beceri oluşturma aşamasına göre alıştırmaların dağıtılması;
- Konuşma, okuma, yazma ve dinlediğini anlama becerilerinin yanı sıra diğer çeşitli konulardaki alıştırmaların ideal dengesi.

Metodologların bu konulara ilişkin farklı bakış açıları, egzersizlerin sınıflandırılmasına ilişkin farklı yaklaşımlara yol açmaktadır. Bu senaryo, egzersiz tipolojisi oluşturulurken farklı temel kriterlerin ayrılmasına neden olmaktadır. Aynı zamanda, egzersiz türlerini ve kategorilerini tanımlamada terminolojide değişkenliğe de katkıda bulunmaktadır.

1.4. Egzersizlerin sınıflandırılma kriterleri: Türler ve çeşitler

Dolayısıyla, metodologların çoğunluğunun şu öncül üzerine çalıştığını söyleyebiliriz. Bir bireyin konuşma etkinliği kapsamlı bir bilgi, alışkanlık ve beceri dizisinin etkinleştirilmesini kapsasa da, bu diziyi anında kavrayamaz. Bir alışkanlığın ardından diğerini kademeli olarak öğrenmesi gerekir. Bu nedenle, dil materyalinin konuşmaya uygulanmasına odaklanan alıştırma aşamasının, dil materyalinin bireysel öğelerinin pratiğe geçirilmesine odaklanan aşamadan önce gelmesi gerektiği düşünülmektedir. Bu temelde, tüm alıştırmalar üç ana türe ayrılır: dil alıştırmaları (eğitim, hazırlık, analitik, temel, birincil, iletişimsel olmayan, yön alıştırmaları vb.); simülatif iletişimsel alıştırmalar (koşullu, işlemsel, eğitimsel iletişimsel) ve iletişimsel alıştırmalar (sentetik, konuşma, gerçekten iletişimsel, durumsal, yaratıcı, motivasyonel ve benzeri türler). Bu sınıflandırma, alıştırmalardaki konuşma eylemlerinin iletişimsel doğasını vurgular.

Dil alıştırmalarında, öğrenci iletişimsel bir bağlamdan bağımsız olarak dil girdisiyle etkileşime girer ve dikkatini dil biçiminin kendisine odaklar.

Simülatif iletişim alıştırmalarında, öğrenci belirli durumsal bağlamlarda konuşma eylemleri gerçekleştirir. Bu alıştırma kategorisinin temel ayırt edici özellikleri, bir iletişim görevinin (tavsiye vermek, ilgi, minnettarlık veya hayranlık iletmek, aynı fikirde olmak, reddetmek vb.) ve bir iletişim durumunun varlığıdır. Bu iki özellikten herhangi biri yoksa, alıştırma simülatif iletişim olarak sınıflandırılmaz. Bunun yerine, daha çok biçimselleştirilmiş bir dil türüyle uyumludur.

Dil ve benzetmeli iletişim alıştırmaları sıklıkla 'hazırlık' kategorisi altında gruplandırılır. Aslında, iletişim alıştırmalarına kıyasla alıştırma hiyerarşisinin temel katmanını oluştururlar. Dil ve benzetmeli iletişim alıştırmaları arasındaki temel farkı anlamak önemlidir. Dil alıştırmaları, konuşma alışkanlıkları ve becerilerini geliştirme amacına yeterince hizmet etmez. Bu nedenle, benzetmeli iletişim alıştırmaları çoğu durumda daha etkili olma eğiliminde olduğundan, dil alıştırmaları en aza indirilmelidir.

İletişimsel alıştırmalar, sözlü etkileşimin özel olarak yapılandırılmış bir biçimi olarak kabul edilir. Bu alıştırmalarda, öğrenciler hedef dilde iletişimsel bir etkinlik olarak etkileşime katılırlar. Bu, çeşitli sözel ve sözel olmayan ipuçlarının yardımıyla (alt, birinci katmanın iletişimsel alıştırmaları) veya bu ipuçları olmadan (üst, ikinci katmanın iletişimsel alıştırmaları) gerçekleşebilir. Durumsal bağlamların çeşitliliği, yeni iletişimsel görevler ve bunların çağrışımsal doğası, bu alıştırmaları genellikle doğası gereği rol yapma etkinliklerine dönüştürür.

Aynı zamanda, egzersiz uygulamasının niteliği, iletişimin alıcı-üreme boyutundan önemli ölçüde etkilenir. Bu nedenle, egzersizleri sınıflandırmanın ikinci temel ilkesi, onları alıcı, üreme ve üretken egzersizler olarak ayırmaktır. Bu sınıflandırma, egzersizlerde gerçekleştirilen aktivitelerin alıcı-üretken doğasını yansıtır.

Alıcı alıştırmalarda, öğrenci işitsel veya görsel olarak sözel bilgi alır, daha sonra çeşitli yollarla sesleri, harfleri, yapıları vb. tanıyabildiğini, ayırt edebildiğini ve sözlü veya yazılı ifadeleri anlayabildiğini gösterir.

Üreme alıştırmalarında, öğrenci aldığı dil girdisini tam olarak veya belirli değişikliklerle (bir ses, bir kelime, bir cümle, bir metin) yeniden üretir. Tüm üreme alıştırmaları doğası gereği alıcı-üreme odaklıdır. Bu, öğrencinin önce öğretmenden, bir ses kaynağından veya basılı bir metinden gerekli sözlü girdiyi alması ve ancak bundan sonra kısmen veya tamamen yeniden üretmesi nedeniyle gerçekleşir.

Üretken alıştırmalarda, öğrenci çeşitli düzeylerde (tek bir cümleden bir metne kadar) ifadeleri sözlü veya yazılı olarak üretir.

Alıştırmaların tipolojisini tartışırken, 1) konuşma eylemlerinin iletişimsel niteliği ve 2) alıştırmalarda gerçekleştirilen etkinliğin alıcı-üretken niteliği olmak üzere iki ana kriter ek olarak ek kriterler de bulunduğunu belirtmek önemlidir. Bunlar arasında şunlar yer alabilir: 3) alıştırmaların gerçekleştirilme biçimi (sözlü veya yazılı); 4) ana dilin kullanımı (tek dilli veya iki dilli); 5) alıştırmaların öğretim sürecindeki rolü (eğitim veya sınav); 6) alıştırmaların gerçekleştirildiği yer (sınıf, ev veya laboratuvar).

Bu egzersiz kategorileri içerisinde, aşağıdaki ölçütlere göre kategorize edilen çok sayıda egzersiz türü vardır: 1) belirli bir konuşma etkinliği türüyle uyum; 2) uygulanan bir konuşma alışkanlığının veya becerisinin gelişim aşaması; 3) yürütülen işlemlerin düzeyi.

1. Dolayısıyla birinci ölçüte uygun olarak alıştırmalar konuşma etkinliği biçimleri olarak okuma, konuşma, dinleme ve yazma olarak kategorize edilmiştir.

2. İkinci kriter göz önünde bulundurulduğunda, alıştırmalar bir konuşma alışkanlığının üç bileşeninden (fonetik, sözcüksel, dilbilgisel) birini geliştirmeye veya bir konuşma alışkanlığının gelişimine odaklanabilir. Becerileri geliştirme söz konusu olduğunda, alıştırmalar belirli bir konuşma etkinliği türüne, örneğin yakın okuma becerisini geliştirmeye veya dinlerken genel bir anlayış kazanmaya vb. odaklanır.

3. Üçüncü kriter, alıştırmaların gerçekleştirilen işlemlere, eylemlere veya etkinliklere göre çeşitli türlere sınıflandırılmasını ifade eder. Örneğin, alıştırmalar tek bir dil ögesiyle ilgiliyse, taklit, ikame, dönüştürme veya yeniden üretme alıştırmalarından oluşabilir. Eylemler ve etkinlikler, bir üst-ifade biriminden tam bir metne kadar uzanan daha geniş bir dil girdisi kapsamını içerir. Aşağıdaki işlem ve etkinlik türlerine ayrılabilirler: dönüştürme, birleştirme, yeniden ifade etme ve çeşitli durumlar ve iletişimsel görevler tarafından belirlenen çeşitli biçimlerde yeniden üretme. Örneğin, daha önce okunmuş veya duyulmuş bir metnin özünü, o metne aşına olmayan birine yeniden anlatma veya aktarma alıştırmaları olabilir. Ayrıca kişinin duygularını veya izlenimlerini tanımlamayı veya dile getirmeyi, ikna etmeyi, tartışmayı vb. de içerebilir.

Yabancı dil öğretiminde alıştırmaların sınıflandırılması şu şekilde gösterilebilir:

T Y S ▶ E S ▼	Hazırlık		İletişimsel
	Dil	Simülatif iletişimsel	
	K indsorefercises		
ALICI	Bir sesin, bir son tonun, bir dilbilgisi biçiminin, bir sözcük ögesinin, bir yazıbirimin, bir ortogramın vb. alınması, tanınması veya ayırt edilmesi.	Raporları, soruları, talimatları vb. bir ifade (cümle) veya bir cümle grubu düzeyinde dinlemek veya okumak	Bilgi almak amacıyla bir metni dinlemek veya okumak



ÜREME	Ezberleme (kelime öğeleri, cümleler, metinler); tekrarlama (sesler, sözcük öğeleri, cümleler); sözcük öğelerini değiştirme veya doldurma; dil bilgisi biçimini değiştirme, çeviri; cümlelerin kısaltılması ve genişletilmesi, basit cümlelerin karmaşık/bileşik bir cümleye birleştirilmesi; cümlelerin oluşturulması; dinleyicilerin bildiği bir metni yeniden anlatma	Bir konuşma kalıbının taklidi; bir konuşma kalıbına ikame; bir konuşma kalıbının dönüşümü; bir konuşma kalıbının genişletilmesi; bir konuşma kalıbının tamamlanması; farklı türdeki soruları cevaplama; dinleyiciler tarafından bilinen ancak karakteri bilinmeyen bir metni yeniden anlatma	Dinleyicilerin bilmediği bir metni yeniden anlatmak
ÜRETKEN		Konuşma kalıplarını (aynı veya farklı yapıdaki) bir üst ifade biriminde birleştirmek; konuşma kalıplarını diyalog birimleri halinde birleştirmek: <ul style="list-style-type: none">• soru/cevap;• soru/karşı soru;• bilgi/soru;• teşvik/anlaşma veya reddetme;• teşvik/soru, vesaire.	Bazı gerçekleri veya gerçekleri bildirme; açıklama (hava durumu, düzlük, görünüm vb.); anlatı (bazı olaylar/gerçekler hakkında); kanıtlama (bazı ifadeler, gerçekler vb.); konuşma (bir öğretmen ve öğrenciler arasında; iki öğrenci arasında; grup halinde); not, mektup, plan, tez, açıklama, kompozisyon vb. yazma; tartışma

1.5. Egzersiz sistemi

Yabancı bir dili etkili bir şekilde öğretmek için mantıksal olarak yapılandırılmış bir alıştırmaya sistemi oluşturmak şarttır. Alıştırma sisteminin önemi, hem öğrenme hem de öğretme sürecini düzenleme amacıyla yatmaktadır.

Öğrenme sürecinin organizasyonu açısından, uygulama sistemi şunları sağlamalıdır:

- Belirli bir konuşma alışkanlığının veya becerisinin doğasına uygun temel etkinliklerin seçilmesi;
- Gerekli egzersiz dizisinin belirlenmesi;
- dil girdisinin tahsisi ve unsurlarının ilişkilendirilmesi;
- Belirli faaliyetlerin tutarlı ve metodik bir şekilde yürütülmesi;
- çeşitli konuşma etkinliklerinin birbiriyle ilişkisi.

Öğretim sürecinin örgütlenmesi açısından alıştırmaya sistemi, ders kitabının basılı materyallerinde maddi tezahürü zorunlu kılmaktadır.

Herhangi bir sistem, sistematik olarak düzenlenmiş ve birbirine bağlı bileşenlerin birliğini temsil eden tutarlı bir varlık olarak algılanır. Dolayısıyla, uygulama sistemi, gerçek yaşamdaki konuşma eylemlerinin doğasına göre konuşma alışkanlıklarının ve becerilerinin oluşumu ve gelişimini dikkate alarak, dil ve işlemsel karmaşıklıkların kademeli olarak arttığı bir sırayla organize edilmiş, birbiriyle bağlantılı eylemlerin bir düzenlemesidir.

Metodoloji genellikle egzersiz sistemlerini iki kategoriye ayırır: genel egzersiz sistemi ve özel veya belirli bir egzersiz sistemi.

Genel alıştırmaya sistemi, dil edinimine bütünsel bir kavram olarak odaklanır. Bu sistem, farklı dil etkinliği biçimindeki beceri ve alışkanlıkların doğal gelişimini göz önünde bulundurarak, belirli bir nicelik ve düzende gerçekleştirilen çeşitli tür, çeşit ve biçimlerdeki alıştırmaların kolektif bir gerekliliğini temsil eder. Dil etkinliği, belirli bir iletişim senaryosunda etkileşim için kişisel iletişim becerilerinin ifadesidir. Beceri ise, bireyin belirli durumsal bağlamlarda iletişim kurma becerisini ifade eder. Genel alıştırmaya sistemi, belirli koşullar altında yabancı bir dilde en üst düzeyde ustalaşmayı kolaylaştırır.

Özel sistem, belirli bir dil etkinliğinin edinilmesine odaklanır. Sonuç olarak, dört özel alıştırmaya sistemi belirleyebiliriz: dinleme alıştırmaya sistemi, konuşma alıştırmaya sistemi, okuma alıştırmaya sistemi ve yazma alıştırmaya sistemi. Özel sistemlere bazen alıştırmaya alt sistemleri de denir.

Dört alt sistemin her biri, örneğin diyalojik konuşmayı ifade eden bir diyalojik beceri veya monolog becerisini öğretmek için tasarlanmış bir dizi egzersiz gibi, belirli becerileri öğretmeyi amaçlayan birkaç egzersiz kompleksini kapsayabilir.

Her kompleks, konuşma ve teknik alışkanlıkların kazandırılmasına yönelik üç egzersiz serisinden oluşmaktadır. Konuşma öğretimi bağlamında bunlar şunlardır:

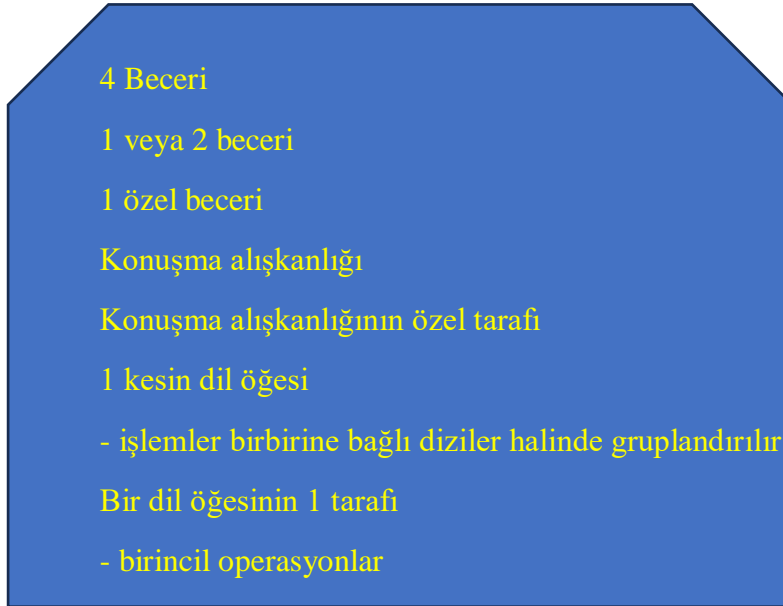


- Telaffuz alışkanlıklarını öğretmeyi amaçlayan alıştırmalar;
- sözcüksel alışkanlıkların geliştirilmesine yönelik alıştırmalar;
- Konuşmanın dilbilgisi alışkanlıklarını öğretmeye odaklı alıştırmalar.

Her üç dizi de birbiriyle karmaşık bir şekilde ilişkili ve bağlantılıdır.

Her seri, belirli alışkanlıkları öğretmek için tasarlanmış bir dizi döngüden oluşur. Örneğin, konuşmanın artikülasyon ve tonlama alışkanlıklarını geliştirmeye odaklanan bir alıştırmaya döngüsü; konuşmanın sözdizimsel yönüne odaklanan bir alıştırmaya döngüsü; sözlü konuşmanın morfolojik alışkanlıklarını öğretmeye adanmış bir alıştırmaya döngüsü. Bir döngü, belirli dil öğelerini öğretmeyi amaçlayan daha küçük alıştırmaya setlerine bölünebilir. Bir alıştırmaya seti, tek bir dil öğesiyle bağlantılı bir dizide işlemler gerçekleştirilmeyi sağlar. Sette yer alan her alıştırmaya, bir dil öğesinin sözcüksel, dilbilgisel, telaffuz veya tonlama yönünü hedefler. Bir alıştırmaya amacı, dil öğesinin dört yönüyle temel işlemler gerçekleştirmektir. Bu, daha sonraki konuşma alışkanlığı oluşumu için operasyonel bir yönelim temeli oluşturmaya yardımcı olur. Alıştırma sisteminin benzer bir düzenlemesi, diğer dil etkinliklerinin veya iletişim becerilerinin öğretiminde de bulunabilir.

Alıştırma sisteminin yapısı aşağıdaki gibi gösterilebilir:



Böylece, genel bir alıştırmaya sistemi, komplekslerden oluşan ve bu kompleksler de seriler içeren alt sistemler halinde yapısal olarak düzenlenir. Bir seri, alıştırmaya grupları içeren birkaç döngüden oluşur. Herhangi bir alıştırmaya sistemi, bilimsel nitelik, karşılıklı bağımlılık, tutarlılık ve basitlik, konuşma işlemlerinin ve dil materyalinin tekrarı ve iletişimsel nitelik gibi çeşitli özelliklerle tanımlanır.

Sistemin bilimsel niteliği, belirli bir metodolojik kavrama bağlı kaldığını gösterir. Karşılıklı bağımlılık özelliği, önceki her alıştırmaya, sonraki alıştırmaya başarıyla

tamamlanması için temel oluşturduğunu gösterir. Sonraki alıştirma, önceki alıştırmalarda önceden çalışılmış ve ustalaşmış dil veya konuşma materyalini içerir. Sistemdeki tüm alıştırmalar mantıksal olarak birbirini sırayla takip etmelidir.

Tutarlılık ve basitlik özelliği, öğrenme sürecinin özelden genele doğru ilerlemesi gerektiğini gösterir. Başlangıçta, öğrenciler bireysel alışkanlıklar geliştirmek için tasarlanmış alıştırmalar üzerinde çalışır, ardından birden fazla alışkanlık grubu çalışır ve son olarak belirli bir beceriyi geliştirmeye odaklanan alıştırmalarla ilgilenirler. Taklitçi bir sistemse, ilerleme taklitten yeniden üretime ve üretime, alışkanlıklardan becerilere geçiş yoluyla ilerler. Ayrıca, sistemdeki her alıştirma öğrenciler için anlaşılır olmalıdır. Bu gerekliliği karşılamak bazen oldukça zor olabilir. Zorluk seviyesi öğrenciler için çok düşükse, aktiviteye katılma ilgilerini kaybederler, çabucak sıkılırlar ve tekrarlayan görevleri üstlenmekten kaçınırlar. Tersine, zorluk seviyesi çok yüksekse, öğrenciler görevi başaramadıkları için sadece "kapanırlar". Bu konudaki temel kural, bir seferde bir zorluk seviyesiyle başa çıkmaktır.

Konuşma işlemlerinin ve dil materyalinin tekrarlanması, belirli bir konuşma alışkanlığında var olanın, konuşma etkinliğini kolaylaştıran becerilerde tekrarlanması gerektiği anlamına gelir. Alıştirma sisteminin iletişimsel niteliği. Yabancı dil öğretimi bağlamında, alıştırmalar konuşma alışkanlıklarını ve becerilerini pekiştirme işlevi görür. Alıştirma sistemi, bir veya daha fazla dil etkinliği biçimi için konuşma alışkanlıkları ve becerilerinin bütünü oluşturur. Yukarıda belirtilen beş özellikten herhangi biri eksikse, bunun henüz bir sistem değil, karmaşık veya bir dizi alıştirma olarak nitelendirildiği unutulmamalıdır.

1.6. Alıştirma sisteminin oluşturulmasında temel metodolojik ilkeler.

Belirli bir alıştirma sistemini geliştirmek için iki temel metodolojik ilke vardır. İlk ilke, birincil alıştirma türlerinin ve çeşitlerinin belirli bir konuşma etkinliğinin dilsel-psikolojik özelliklerine ve dolayısıyla belirli bir iletişim becerileri kategorisine uygunluğudur. Bu ilkeye göre, konuşma öğretimi alıştirma sisteminde öncelikli odak noktası konuşmada iletişimsel alıştırmalar olmalı, okuma öğretimi sisteminde ise okuma alıştırmaları baskın olmalıdır, vb.

İkinci ilke, öğretim sürecinde farklı konuşma etkinliği biçimlerinin birbirleri üzerindeki olumlu etkisine gereken önemi vermeyi içerir. Bu ilke, öğretimdeki çeşitli konuşma etkinliği türleri arasındaki etkileşim ve bağlantıya odaklanır: konuşma ↔ dinleme; konuşma ↔ okuma; konuşma ↔ yazma; okuma ↔ yazma; dinleme ↔ okuma. Her bir alıştirma sistemi, çeşitli dil etkinliklerinin olumlu etkilerinden yararlanmak için diğer özel sistemlerden etkinlikler içermelidir. Örneğin, konuşma öğretimi için tasarlanmış bir sistem, okuma metinlerine veya daha önce okunmuş metinlerle ilgili metinlere odaklanan alıştırmalar içermelidir. Bu özel sistem, daha önce dinlenmiş bir metni dinlemeyi veya tartışmayı içeren alıştırmalarla da zenginleştirilebilir.

Her beceride, üç konuşma alışkanlığı kategorisi tanımlanabilir: sözcüksel, dilbilgisel ve telaffuz ve tonlamayı kapsayan teknik. Bu nedenle, her alıştırma koleksiyonu, konuşma alışkanlıklarının üç boyutunu hedefleyen üç alıştırma seti içerecektir. Her alıştırma seti, miktar ve karmaşıklık açısından farklılık gösteren görev döngülerinden oluşabilir. Bu alıştırmalar, daha belirli alışkanlıklar oluşturmak veya geliştirmek için tasarlanmıştır ve dil, benzetimsel iletişim ve iletişimsel türler olarak sınıflandırılır.

Dil ve benzetimsel iletişim alıştırmalarının amacı, öğrencileri konuşma etkinliklerine hazırlamaktır. Konuşma etkinliği, tamamen iletişimsel alıştırmalarla gerçekleştirilir. Dil alıştırmaları, konuşma alışkanlıklarının farklı yönlerinin bilinçli bir şekilde kavranmasına odaklanır. Benzetimsel iletişim alıştırmaları, tüm iletişim becerilerinde konuşma alışkanlıklarının oluşumuna ve gelişimine katkıda bulunur. İletişim alıştırmaları ise bu iletişimsel yetenekleri geliştirmeyi ve iyileştirmeyi amaçlar.

1.7. Etkili bir dijital dil egzersizi oluşturma

Etkili bir dijital dil egzersizi oluşturmak, pedagojik ve teknik bileşenlerin bir kombinasyonunu gerektirir. İşte temel yapı taşları:

1. İçerik Öğeleri

Kelime Bilgisi ve Dil Bilgisi Odak: Dil konusunu tanımlayın (örneğin, fiil çekimleri, cümle yapısı).

Bağlamlandırma: Gerçek dünyadan örnekler kullanın (örneğin diyaloglar, kısa metinler).

Multimedya: Telaffuz ve anlama için resim, ses veya video ekleyin.

2. Etkileşimli Bileşenler

Çoktan Seçmeli Sorular (MCQs): Anlama ve kelime bilgisini test eder.

Boşluk Doldurma: Dil bilgisi ve sözdizimini güçlendirin.

Sürükle ve Bırak Alıştırmaları: Kelimeleri tanımlarla eşleştirin veya cümleleri yeniden sıralayın.

Konuşma ve Dinleme Görevleri: Telaffuz pratiği için ses tanıma özelliğini ekleyin.

Yazma Alıştırmaları: Kullanıcıların cümleler kurmasını isteyin.

3. Geri Bildirim Mekanizmaları

Anında Geri Bildirim: Doğru/yanlış göstergeleri açıklamalarıyla birlikte sağlayın.

İpuçları ve Püf Noktaları: Zor sorular için ipuçları sunun.

Puanlama ve İlerleme Takibi: Performans analizlerini görüntüleyin.

4. Oyunlaştırma ve Katılım

Puanlar ve Rozetler: Başarıları ödüllendirin.

Zaman Zorlukları: Hızlı düşünmeyi teşvik edin.

Liderlik Tabloları ve Yarışmalar: Sosyal özellikler aracılığıyla motivasyonu artırın.

5. Uyarlanabilirlik ve Kişiselleştirme

Uyarlanabilir Öğrenme Yolları: Kullanıcı performansına göre zorluğu ayarlayın.

Kullanıcı Tarafından Oluşturulan İçerik: Öğrencilerin kendi alıştırma oluşturmalarına olanak sağlayın.

6. Teknik Yönler

Duyarlı Tasarım: Farklı cihazlarda kullanılabilirliği garantileyin.

Konuşma Tanıma ve Yapay Zeka Yardımı: Doğal dil etkileşimi sağlayın.

Veri Depolama ve İlerleme Senkronizasyonu: Kullanıcıların cihazlar arasında öğrenmeye devam etmesini sağlayın.

Bölüm 2. Alıştırmalar için senaryoların oluşturulması

2.1. Güçlü bir kelime dağarcığını güçlendirmek için dil etkinlikleri

Geniş bir kelime dağarcığı yalnızca düşüncelerinizi ve kavramları ifade etme kapasitenizi geliştirmekle kalmaz, aynı zamanda anlama ve genel iletişim yeteneklerinizi de geliştirir; özetle, anlamınızı iletmek için hayatınızın geri kalanını jestler yaparak veya nesnelere işaret ederek geçirmenize gerek kalmaz.

Kelime dağarcığınızı büyük ölçüde geliştirebilecek üç etkili dil etkinliğini inceleyelim: bilgi kartları, kelime ilişkilendirme oyunları ve bağlam temelli öğrenme.

Flaş kartlar

Flaş kartlar genellikle bir yüzünde bir kelime, diğer yüzünde ise tanımı, çevirisi veya bir resim içerir. Aralık efekti ve aktif hatırlamayı kullanırlar: Kartları aralıklı aralıklarla sürekli olarak gözden geçirerek hafızanızı güçlendirir ve her gözden geçirmeyle daha da sağlamlaştırırsınız.

Bu aktivitenin sevilmesinin bir sebebi var: keyifli! Ve hepimiz bu deneyimden zevk aldığımızda daha etkili öğreniyoruz. Araştırmalar ayrıca, kelime ezberlemede ve Çince gibi dillerdeki karakterlerin kökenlerini keşfetmede bilgi kartlarının etkinliğini doğruluyor ve bu da onu her açıdan faydalı kılıyor.

Bu dil etkinliğini çalışmanıza nasıl dahil edebilirsiniz:

Kendi setinizi oluşturun: Karşılaştığımız yeni terimler için bilgi kartları oluşturun. Bir tarafına terimi, diğer tarafına tanımını ve örnek bir cümleyi yazın.

Dijital bilgi kartları: Dijital bilgi kartı setleri geliştirmek için Anki veya Quizlet gibi uygulamaları kullanın. Bu uygulamalar, öğrenmenizi geliştirmek için aralıklı tekrar algoritmaları sunar.

eşitlendirin: Her terimi daha iyi kavramak için bilgi kartlarınıza eş anlamlılar, zıt anlamlılar ve görseller ekleyin.

Kelime ağrışım oyunları

Kelime ilişkilendirme oyunları, bir kelimeyi diğer karşılık gelen kelime veya fikirlerle ilişkilendirmeyi içerir ve bu, bireysel olarak veya gruplar halinde oynanabilir. Bu oyunlar, beyninizdeki sinir yollarını harekete geçirerek yeni kelimeleri önceki bilgilerle ilişkilendirir ve kelimeleri ve tanımlarını daha kolay hatırlamanızı sağlar.

Bu dil etkinliğini çalışmanıza nasıl entegre edebilirsiniz:

Kelime zincirleri: Herhangi bir kelimeyle başlayın, ardından her birey (veya tek başınıza oynuyorsanız siz) aklına gelen ilk kelimeyi söyler. Örneğin, "elma" kelimesi "meyve"ye, meyve de "muz"a yol açabilir.

Zihin haritaları: Yeni bir kelimeyi merkeze alarak bir zihin haritası geliştirin. Bu haritayı, kelimeyi içeren ilişkili kelimeler, eş anlamlılar, zıt anlamlılar veya ifadelerle genişletin.

Dil bilgisi becerilerinizi geliştirmek için dil etkinlikleri

Kelime dağarcığımız size bir bulmacanın parçalarını sağlıyorsa, dil bilgisi de onu bir araya getirmenizi sağlar. nemli olan yalnızca bir dizi kurala uymak değil, iletişiminize açıklık, kesinlik ve incelik katmaktır.

Dil bilgisi becerilerinizi geliştirmenize yardımcı olabilecek  teşvik edici dil etkinliği cümle yeniden yapılandırma, hata düzeltme alıştırmaları ve yaratıcı yazma zorluklarıdır.

Cümle yeniden yapılandırma

Cümle yeniden yapılandırma, bir cümle içindeki kelimeleri veya ifadeleri yeni bir yapı oluşturacak şekilde yeniden düzenlemeye ve söz dizimi, kelime sırası ve dil bilgisi bağlantıları konusundaki anlayışınızı değerlendirmeye odaklanır. Cümlelerin nasıl oluşturulduğunu eleştirel bir şekilde analiz etmenizi teşvik eder ve cümleleri doğru bir şekilde kurma yeteneğinizi geliştirir.

Aslında, İngilizce öğrenen Çinli öğrenciler ile Çince öğrenen İngiliz öğrencileri üzerinde yapılan bir araştırma, kelime sıralarının yeniden düzenlenmesinin ve cümle yapılarının yeniden yapılandırılmasının dil edinimini önemli ölçüde iyileştirdiğini ortaya koymuştur.

Bu dil alıştırmalarını çalışmanıza nasıl entegre edebilirsiniz:

Karıştırılmış cümleler: Bir cümle alın, kelimeleri karıştırın ve sonra onları doğru sıraya koymaya çalışın.

Çeviri yeniden oluşturma: Bir cümleyi ana dilinizden hedef dilinize çevirin, ardından dil bilgisi açısından doğru olduğundan emin olmak için değiştirin.

Akran değerlendirmesi: Cümleleri bir çalışma arkadaşınızla paylaşın ve açıklık veya üslup açısından yeniden düzenleme konusunda birbirinize meydan okuyun.

Hata düzeltme egzersizleri

Bu alıştırma, cümlelerdeki veya paragraflardaki dil bilgisi hatalarını (noktalama işaretleri, fiil kipi, edatlar veya cümle yapısı hataları) fark etmeyi ve düzeltmeyi içerir. Hata düzeltme, doğru yazma ve konuşma için gerekli olan hataları tespit etme ve düzeltme becerinizi geliştirir ve dil bilgisi kurallarını daha iyi anlamanızı sağlar.

Bu dil alıştırmalarını çalışmanıza nasıl dahil edebilirsiniz:

Günlükler: Dil bilgisi kurallarını veya mantıksal tutarlılığı göz önünde bulundurmadan kısa bir günlük girişi yazın (kelime yığını olarak da bilinir). Ardından, olası bir yayın için hazırlanmış gibi dil bilgisi hatalarını düzeltmek için tekrar gözden geçirin.

Bir blog yazısını düzenleyin: Hedef dilinizde bir blog yazısı, haber makalesi veya başka bir tür yazılı içerik bulun ve dil bilgisi hatalarını belirleyip düzeltmeye çalışın.

Yaratıcı yazarlık zorlukları

Yaratıcı yazma yarışmaları aracılığıyla, belirli dil bilgisi yapılarını kullanarak hikaye, şiir veya deneme gibi özgün yazılar oluşturursunuz. Bu alıştırma, dil bilgisi kurallarını esnek ve etkileyici bir şekilde uygulamanızı teşvik eder ve araştırmalar, ikinci dil öğrenenlerin öğrenme yolculuklarında etkili olduğunu göstermektedir.

Bu dil alıştırmalarını çalışmanıza nasıl ekleyebilirsiniz:

Hikaye istemleri: Belirli bir zamanı veya dil bilgisi yapılarını kullanmaya odaklanarak kısa bir hikaye yazmak için bir istem kullanın.

Dilbilgisi temelli şiir: Sadece geçmiş zaman veya koşul kipi kullanarak belirli dilbilgisi kurallarına uyan bir şiir yazın.

Haftalık bloglama: Hedef dilinizde bir blog başlatın ve her yazıda farklı dil bilgisi kavramlarını kullanmaya odaklanın.

Telaffuzu ve konuşmayı geliştirmek için dil egzersizleri

Doğru kelimeleri anlamak başlı başına bir zaferdir, ancak sonraki adım onları açık ve anlaşılır bir şekilde telaffuz etmeyi öğrenmektir. Telaffuz ve konuşma, dil deneyiminizi zenginleştiren temel becerilerdir ve klasik tekerlemeler ve rol yapma etkinlikleriyle yeterlilik kazanabilirsiniz.

Dil Tekerlemeleri

Bunları biliyorsunuz, muhtemelen çocukluğunuzda karşılaşmışsınızdır! Tekerlemeler, genellikle aliterasyon veya neredeyse aynı seslerden oluşan bir dizi nedeniyle telaffuzu zor olması amaçlanan ifadeler veya cümlelerdir.

Tekerleme alıştırmaları yapmak, konuşmada kullanılan kasların gelişmesine ve güçlenmesine yardımcı olur. Ayrıca dinleme becerilerinizi keskinleştirir ve hedef dilinizdeki benzer sesleri ayırt etme yeteneğinizi artırır.

Bu dil egzersizini çalışmanıza nasıl dahil edebilirsiniz:

Günlük tekerleme pratiği: Gününüze yeni bir tekerlemeyle başlayın. Önce yavaşça söyleyin, ardından netliği koruyarak hızınızı kademeli olarak artırın.

Tekerleme yarışması: Arkadaşlarınız veya dil arkadaşlarınızla tekerleme yarışmasında yarışın. Tekerlemeyi takılmadan en hızlı kimin söyleyebileceğini görün.

Kaydedin ve dinleyin: Tekerlemeler söylerken kendinizi kaydedin. İyileştirebileceğiniz alanları belirlemek için kaydı dinleyin.

Rol yapma senaryoları

Rol yapma, sizin ve bir partnerinizin hedef dilinizi kullanarak çeşitli roller üstlendiği durumlar tasarlamaktan oluşur. Bu, bir restoranda diyalog, bir iş görüşmesi veya arkadaşça bir sohbet olabilir.

Rol yapma, dil becerilerinizi simüle edilmiş gerçek dünya ortamında geliştirir. Konuşma özgüveninizi artırır, çeşitli konuşma stillerini pratik etmenize yardımcı olur ve anında tepki verme yeteneğinizi geliştirir.

Bu dil alıştırmalarını çalışmanıza nasıl uygulayabilirsiniz:

Günlük yaşam durumları: Bir partnerle yemek sipariş etme, yol tarifi sorma veya alışveriş yapma gibi sık karşılaşılan durumları canlandırın. Farklı diyalogları pratik etmek için rolleri değiştirin.

Senaryo bazlı rol yapma: Çeşitli senaryolar için senaryolar oluşturun ve bunları canlandırın. Bu, belirli kelime ve ifadeleri pratik etmenize yardımcı olur.

Sanal rol yapma: Eğer pratik yapacağınız bir partneriniz yoksa, diğer öğrencilerle veya ana dili İngilizce olan kişilerle sanal rol yapma oyunlarına katılmak için dil öğrenme uygulamalarını veya çevrimiçi platformları kullanın.

Dinleme ve anlama becerilerini geliştirmeye yönelik dil egzersizleri

Dinleme ve anlama, dil ediniminde olmazsa olmaz becerilerdir. Bunlar, yeni bir dile ve kültüre kendinizi kaptırmanızı sağlayarak gerçek hayattaki sohbetleri daha kolay ve keyifli hale getirir.

Bu becerileri geliştirmek için iki ilgi çekici dil egzersizine odaklanalım: hedef dilinizdeki podcast'ler ve sesli kitaplar ile filmler, şovlar ve diğer videolar.

Podcast'ler ve sesli kitaplar

Hedef dilinizde podcast ve sesli kitap dinlemek, sizi çeşitli konulara, aksanlara ve konuşma tempolarına maruz bırakır. Bu, doğal, konuşma dilini dinleyerek öğrenmenin bir yoludur.

Bu egzersiz, dinleme becerilerinizi geliştirir ve dilin ritmine ve akışına alışmanıza yardımcı olur. Ayrıca, bağlam içinde yeni kelimeler keşfettikçe kelime dağarcığınızı ve anlama becerinizi de geliştirir.

Bu dil alıştırmalarını çalışmanıza nasıl entegre edebilirsiniz:

Günlük podcast'ler: Hedef dilinizdeki günlük haber veya kültür podcast'lerine abone olun (sizin için mükemmel podcast'i bulmak için Spotify veya Apple Podcasts gibi dizinleri keşfedin) ve bunları işe gidip gelirken veya egzersiz yaparken dinleyin.

Sesli kitap serisi: Hedef dilinizde bir sesli kitap serisi seçin ve her gece bir bölüm dinleyin. Mevcut dil seviyenize uygun kitapları seçin. Audiobooks.com ve Audible, bir sonraki sesli maceranızı keşfetmek için mükemmel kaynaklardır.

Özetler: Bir podcast bölümünü veya sesli kitap bölümünü dinledikten sonra, anladığınız şeyin özetini yazın veya kaydedin; böylece anlamayı ve hatırlamayı güçlendirin.

Hedef dilinizdeki filmler, gösteriler ve diğer videolar

Hedef dilinizde film, televizyon programı ve video izlemek, dinleme becerilerinizi geliştirmek için keyifli bir yaklaşımdır. Görsel bağlam sağlayarak konuşulan dili anlamınıza yardımcı olur.

Videolardaki görsel ipuçları, dili daha etkili bir şekilde kavramanıza yardımcı olur. Ayrıca, çeşitli lehçeleri ve kültürel incelikleri tanıyarak genel dil yeterliliğinizi geliştirir.

Bu dil egzersizini çalışmanıza nasıl dahil edebilirsiniz:

Film geceleri: Hedef dilinizdeki filmleri izleyeceğiniz düzenli film geceleri düzenleyin. Başlangıçta altyazı kullanın, ardından yavaş yavaş altyazısız izlemeye çalışın.

Dizi izleme çılgınlığı: Hedef dilinizde bir dizi seçin ve onu izleyin. Diyalogları ve hikayeyi anlamaya odaklanın.

YouTube kanalları: Tutkulu olduğunuz konulara odaklanan, ancak tercih ettiğiniz dilde olan YouTube kanallarına abone olun. Bu, dil ediniminizi hobileriniz veya tutkularınızla birleştirir.

2.2. Test sorularının türleri

Çevrimiçi sınavlar, bilgiyi değerlendirmek için kullanılan temel dijital kaynaklar arasındadır. Her sınav sorusu türü öğrencilere özel olarak hazırlanmıştır.

Sınav Türü #1 – Çoktan Seçmeli

Çoktan seçmeli sorular, öğrencileri çevrimiçi bir dersin içeriği konusunda değerlendirmenin en etkili yöntemleri arasındadır. Bu tür sınavlar, bir soruya birden fazla olası cevap sunar; bunlardan birkaçı yanlış, yalnızca biri doğrudur.

Çoktan seçmeli sorular oluşturmak basit görünse de, dikkatli olmazsanız, kullanıcının konu hakkındaki gerçek bilgisi yerine tümdengelimli akıl yürütme becerilerini değerlendirmek durumunda kalabilirsiniz. Öğrencilerin tümdengelimli akıl yürütme becerilerine sahip olması avantajlı olsa da, bu, değerlendirilen materyalle doğrudan ilişkili değildir.

Sınav Türü #2 – Çoklu Yanıt

Çoklu yanıtli sorular, çoktan seçmeli sorulara benzer, ancak kullanıcılar çeşitli seçenekler arasından tüm doğru yanıtları seçmek zorundadır. Bu tür sorular, öğrenciler kaç yanıt seçeceklerinden emin olmadıkları için çoktan seçmeli sorulardan daha zordur.

Çoklu yanıt sorularını etkili bir şekilde oluşturmak ve bilgiyi değerlendirmek için şu ipuçlarına uyun:

- Doğru yanıtları rastgele sıralayın
- Aşırı sayıda yanıt vermektan kaçının
- Öğrencilerin sorunun yapısını ve organizasyonunu analiz ederek doğru yanıtları belirlemelerine yardımcı olmayın
- Sınavınızda kullanıcıları yanıltmaktan kaçının

Sınav Türü #3 – Doğru mu Yanlış mı

Sınavlarda soru oluşturmanın en basit yaklaşımlarından biri, doğru-yanlış formatını kullanmaktır. Bu, özünde, öğrencinin doğru mu yanlış mı olduğuna karar vereceği bir ifade oluşturmaktan ibarettir. Doğru-yanlış sınavları, eğitim ortamlarında belirli bir konudaki bilgiyi değerlendirmek için sıklıkla kullanılır ve katılımcıları meşgul edip zorlamanın keyifli bir yolu olabilir.

Sınav Türü #4 – Kısa Cevap

Bu soru formatında, sınav katılımcıları kendi cevaplarını verirler. Bu sınav stili, cevap seçenekleri önermeden yeterlilik kazanmayı hedefliyorsanız tercih edilir ve öğrencilerin tek doğru cevabı gerçekten bilmelerini gerektirir.

Katılımcıların kullanabileceği yazım hatalarını, kısaltmalarını ve diğer yazım farklılıklarını dikkate alan cevap seçeneklerini eklemeyi unutmayın.

Sınav Türü #5 – Boşluk Doldurma

Boşluk doldurma soruları (tamamlama soruları olarak da bilinir), öğrencilerin doğru cevabı bilmelerini gerektirir. Bu sınav formatında, ipucu vermeden boşluk doldurma soruları

kullanım ve kullanıcının gerçek bilgisini değerlendirin. Örneğin, bir çalışanın belirli bir kural veya basit prosedür hakkındaki anlayışını doğrulamanız gerekiyorsa, bu tür soruları oluşturun.

Sınav türü #6 – Eşleştirme

Eşleştirme soruları çok geniş bir içerik yelpazesini kapsayabilir ve aynı zamanda öğrenciler için en ilgi çekici soru türlerinden biridir. Eşleştirme sorularında, birkaç kelimenin yanı sıra birkaç ifade veya kavram verilir ve sınav katılımcısı her kelimeyi ilgili ifade veya kavramla eşleştirmelidir. Sınavın zorluğunu artırmak için ek eşleştirmeler ekleyebilirsiniz.

Sınav türü #7 – Sıra

Sıralı testler, bir zaman çizelgesi oluşturmak, birden fazla öğeyi artan/azalan düzende düzenlemek veya adım adım bir prosedürü tasvir etmek için en uygun seçenektir. Birkaç olay veya ifadeyi derleyip öğrencilere bunları doğru sıraya koyma fırsatı sunabilirsiniz. Bu sorgulamalar, kullanıcıların bilgileri tek tek değil, toplu olarak hatırlamaları gerektiğinde etkilidir. Ayrıca, bu format tarihsel ve kronolojik konulara odaklanan testlere de uygulanabilir.

Sınav türü #8 – Hotspot

Hotspot testi, öğrencilerin bir görselin belirli bir alanını yanıt olarak seçmelerine olanak tanıyan görsel bir soru formatıdır. Bu şekilde tasarlanan testler, kullanıcıları normal test sorularından daha fazla ilgilendirir ve teorik anlayışın ötesinde, bilgileri görsel olarak nasıl tanımladıklarını değerlendirmenize olanak tanır.

Sınav türü #9 – Sürükle ve Bırak

Bu soru türü, sınavınızın etkileşimini ve öğrenci katılımını artırdığı için eğlenceli bir unsur katar. Hangi öğelerin sürükleneceğini ve hangilerinin bırakılacağını belirtmeniz yeterlidir. Bu soru formatı, kullanıcıların öğeleri sürükleyip temel bir görseldeki belirlenmiş boşluklara yerleştirmelerine olanak tanır.

Sınav Türü #10 – Kelimeleri Sürükleyin

Bu sınav formatında, öğrenciler verilen kelime bankasından kelimeler alıp belirtilen metindeki boşluklara yerleştirmelidir. Eksik kısımları olan cümleler kurun ve kullanıcılar kelimeleri doğru yerlere sürükleyerek cümleyi tamamlayacaktır.

Sınav türü #11 – Açılır menü

Burada, kullanıcının açılır listeden doğru cevabı seçmesi gerekir. Bu sınav türü boşluk doldurmaya benzer, ancak liste içinde olası cevapların bir kümesini görüntülemenize olanak tanır. Gerçek bilgiyi değerlendirmek için en iyi yöntem olmasa da, bir sınav bağlamında başlangıçta faydalı olabilir. Ayrıca, benzer nitelikteki cevaplarla öğrencilerin kafasını karıştırabilir.

Sınav türü #12 – Sayısal

Sayısal test sorusu, kısa cevaplı teste benzer ve öğrencilerin doğru sayıyı girmeleri beklenir. Bu tür sorularda doğru cevabı tahmin etmek neredeyse imkansızdır. Bu nedenle, öğrencilerinizin tam olarak ne anladıklarını göstermeleri gerekir.

Sınav Türü #13 – Likert Ölçeği

Likert ölçek formatı öncelikle anketler için uygundur; katılımcılar, bu soru türünü kullanarak beş puanlık bir ölçekte belirli ifadeler hakkındaki görüşlerini iletebilirler. Likert ölçek sınavı için çeşitli cevap ölçekleri oluşturma esnekliğine sahiptir.

Sınav türü #14 – Deneme

Deneme sorusu, sınavınızda serbest yanıt yaklaşımını kullanır. eÖğrenmede, bu soru türü, soruya ayrıntılı bir yanıt, kapsamlı geri bildirim veya bir vaka açıklaması gerektiğinde idealdir. Bu deneme soruları için kullanıcılar, kısıtlama olmaksızın yanıt verebilirler.

2.3. Dil ve yapı ile ilgili teknikler

Etkili karakterler, ortam, anlatılar ve temalar yaratmak için dil (kelimeler ve ifadeler) ve yapı (bir metindeki fikirlerin sıralaması) kullanılır.

Dil	Yapı
İsim : A kişi, yer, şey, fikir	Basit cümle : içerir bir madde ile A ders ve fiil
Fiil : BİR aksiyon veya durum	Birleştirmek cümle : içerir iki bağımsız maddeler bir bağlaçla ilişkili ve birleştirilmiş
Modal Fiil : ifade eder zorunluluk veya olasılık	Karmaşık cümle : içerir bir veya Daha ast madde
Emir : verir BİR emir veya emretmek	Darbe cümle veya Parça : içerir üç veya az kelimeler
Zarf : değiştirir A fiil, sıfat, zarf veya ifade etmek	Tekrar : A kelime veya ifade etmek O dır kullanılmış Daha hariç bir kere
Sıfat : açıklar A isim	Üçlü : üç sıfatlar veya cümleler kullanılmış ile betimlemek bir şey



Dil	Yapı
Zamir : kullanılmış içinde yer ile ilgili A isim	Yan yana koyma : iki şeyler yerleştirilmiş birlikte ile vurgulamak aralarındaki tezat
En üstün : BİR sıfat gösteriliyor o en yüksek kalite veya derece	Anafora : o tekrarlama ile ilgili A kelime veya ifade etmek -de o ardışık cümlelerin başlangıcı
Sembolizm : o kullanmak ile ilgili semboller ile temsil etmek fikirler veya nitelikler	Listeleme : A sayı ile ilgili bağlı öğeler yazılı bir sonrasında diğeri belirli bir niteliği vurgulamak için
Aliterasyon : o Aynı mektup veya ses -de o başlangıç ile ilgili bitişik kelimeler	Bağlantılar arasında paragraflar : A tekrarlayan fikir, karakter veya iki veya daha fazla paragrafta nesnenin önemini ön plana çıkarmak için
Metafor : doğrudan karşılaştırmak ile ilgili iki şeyler olmadan kullanarak 'gibi' veya 'olarak'	Vardiyalar içinde odak : o değiştirmek ile ilgili odak içinde veya arasında paragraflar
Benzetme : karşılaştırarak iki şeyler kullanarak 'beğenmek' veya 'gibi'	Yakınlaştırma içinde Ve dışarı : o daralma veya genişleme ile ilgili anlatı odağı.
Kişileştirme : o vermek ile ilgili insan özellikleri ile insan olmayan bir nesne	Kronolojik yapı : düzenlenmiş içinde o emir ile ilgili zaman
Anlamsal alan : o kullanmak ile ilgili A grup ile ilgili kelimeler O Tümü bağlantı ile aynı konu	Geriye dönüş / İleriye Bakış : ayarlamak daha önce veya Daha sonra hariç o ana anlatı
Abartma : abartı O gerekir Olumsuz olmak alınmış gerçekten	Bağlantılar arasında o başlangıç Ve bitiş : A anlatı bir metnin başlangıcı ve sonu arasındaki bağlantı
Görüntüler : canlı Tanım ile ilgili A özel sahne	Açıklama : Karakterler hakkında arka plan bilgilerinin tanıtımı, olaylar veya ayarlar ile yardım çapa o okuyucu
İşitsel görüntü : canlı Tanım ile ilgili sesler	Doruk : o en yoğun nokta içinde o gelişim ile ilgili anlatı
Dokunsal görüntü : canlı Tanım ile ilgili fiziksel his	Anlatı ses : 1. / 2. / 3. kişi
Koku alma görüntü : canlı Tanım ile ilgili koku	Doğrudan konuşma : o konuşma ile ilgili A karakter içinde ""
Tat alma duygusu görüntü : canlı Tanım ile ilgili tatmak / lezzet	Gergin : geçmiş, Sunmak, gelecek
Kinestetik görüntü : canlı Tanım ile ilgili hareket veya vücut pozisyonu	Öngörü : BİR ilerlemek ipucu ile ilgili Ne dir ile Gelmek Daha sonra

Yapısal teknikleri tartışırken faydalı ifadeler:

Yazar / Yazar...

inşa ediyor...

gelişir...

zıtlıklar...

yoğunlaşıyor...

pekiştirir...
öne çıkanlar...
ön planlar...
izole eder...
katmanlar...
başlıyor...
...korur.
yan yana koyar...
diziler...
vardiyalar...
tanıtır...
vurguluyor...
yapılar...
organize ediyor...
rehberler...
çapalar...

2.4. Senaryo oluşturma

Dijital bir dil alıştırması için senaryo oluşturmak, onu ilgi çekici, etkili ve öğrenme hedefleriyle bağlantılı hale getirmek için birkaç temel adım içerir. İşte olası bir yöntem:

1. Öğrenme Hedeflerini Tanımlayın

Alıştırmanın hangi becerileri geliştirmesi gerektiğini belirleyin (örneğin, dinleme, konuşma, okuma, yazma).

Yeterlilik seviyenizi belirleyin (başlangıç, orta, ileri).

Uygunsa müfredat standartlarına veya sınav ön koşullarına uyum sağlayın.

2. Gerçekçi Bir Bağlam Seçin

Öğrencilere uygun bir senaryo seçin (örneğin, yemek siparişi, iş görüşmesi, seyahat).

Kültürel uygunluğu ve özgünlüğü sağlayın.

3. Egzersiz Formatını Seçin

Etkinlik türünü seçin (örneğin, çoktan seçmeli, boşluk doldurma, rol yapma, diyalog simülasyonu).

Etkileşimli olup olmayacağını (örneğin, chatbot konuşması, konuşma tanıma) göz önünde bulundurun.

4. İçeriği Geliştirin

Hedef dilde diyaloglar, istemler veya anlatılar oluşturun.

Yaygın ifadeleri, kelime dağarcığını ve dil bilgisi yapılarını entegre edin.

Gerektiğinde hem resmi hem de gayriresmi dili kullanın.

5. Zorluklar ve Çeşitlemeler Yaratın

Anlama soruları veya takip etkinlikleri ekleyin.

Uyarlanabilir zorluk seviyelerini dahil edin.

Öğrencilere yardımcı olmak için geri bildirim ve ipuçları sağlayın.

6. Multimedya Öğelerini Dahil Edin

Telaffuz pratiği yapmak için ses kayıtlarından yararlanın.

Bağlam için görseller veya videolar ekleyin.

Etkileşimli öğeler ekleyin (sürükle-bırak, konuşma girişi).

7. Test Edin ve Geliştirin

Egzersizizi küçük bir grupla deneyin.

Netlik, zorluk ve katılım konusunda geri bildirim toplayın.

Gerekli değişiklikleri yapın.

8. Bir Öğrenme Platformuyla Entegrasyon

Dijital öğrenme sistemleriyle (LMS, uygulamalar) uyumluluğu sağlayın.

Kullanıcı ilerlemesini izleyin ve gerekirse analizler sağlayın.

Dijital dil alıştırmaları, her biri çeşitli dil becerilerini geliştirmeyi amaçlayan çok sayıda formatta mevcuttur. Aşağıda yaygın olarak kullanılan birkaç tür listelenmiştir:

1. Kelime Bilgisine Dayalı Alıştırmalar

Flashcards – Kelimeler, tanımlar, resimler veya sesler içeren etkileşimli kartlar.

Kelime Eşleştirme – Kelimeleri anlamlarıyla, eş anlamlılarıyla, zıt anlamlılarıyla veya görselleriyle eşleştirin.

Boşluk Doldurma – Uygun kelimeleri kullanarak cümleleri tamamlayın.

Yazım Alıştırması – Sesli bir uyarıya yanıt olarak doğru yazımı girin veya seçin.



2. Dilbilgisi Alıştırılmaları

Çoktan Seçmeli – Doğru dil bilgisi kuralını veya yapısını seçin.

Cümleleri Yeniden Sıralama – Karışık kelimeleri yeniden düzenleyerek dil bilgisi kurallarına uygun bir cümle oluşturun.

Hata Düzeltme – Cümlelerdeki dil bilgisi hatalarını tespit edin ve düzeltin.

Sürükle ve Bırak – Kelimeleri veya ifadeleri doğru dil bilgisi sırasına göre düzenleyin.

3. Dinleme Alıştırılmaları

Ses Anlama – Diyalogları dinleyin ve anlama sorularını yanıtlayın.

Dikte – Yazım ve dinleme becerilerinizi geliştirmek için duyduklarınızı yazıya dökün.

Ses Tanıma – Telaffuzdaki farklılıklara dayanarak kelimeleri tanıyın.

4. Konuşma Alıştırılmaları

Telaffuz Uygulaması – Telaffuz doğruluğunu değerlendirmek için konuşma tanıma özelliğini kullanın.

Rol Yapma – Yapay zeka sohbet robotlarıyla simüle edilmiş diyaloglara katılın.

Konuşma İstemleri – Açık uçlu sorulara verilen yanıtları kaydedin.

5. Okuma Alıştırılmaları

Okuma Anlama – Metinden alıntılarını okuyun ve çoktan seçmeli veya kısa cevaplı soruları yanıtlayın.

Cloze Testi – Bir parçada atlanan kelimeleri tamamlayın.

Anahtar Kelime Vurgulama – Bir metindeki temel kelimeleri veya ifadeleri belirleyin.

6. Yazma Alıştırılmaları

Cümle Kurulumu – Verilen komutlara veya görsellere dayalı cümleler oluşturun.

Deneme Yazımı – Soruları yapılandırılmış yazılı yanıtlarla ele alın.

Diyalog Tamamlama – Bir konuşmanın eksik unsurlarını doldurun.

7. Etkileşimli ve Oyun Tabanlı Egzersizler

Testler ve Meydan Okumalar – Zaman veya puana dayalı etkileşimli sorular.

Hikaye Tabanlı Maceralar – Dallanan bir hikaye içerisinde kararlar alın.

Kelime Bulmacaları – Bulmacalar, kelime avları veya anagramlar yapın.

8. Yapay Zeka Destekli ve Uyarlanabilir Egzersizler

Chatbot Konuşmaları – Bir yapay zeka eğitmeniyle diyalog pratiği yapın.

Uyarlanabilir Öğrenme – Performansa göre zorluğu değiştiren egzersizler.

Kişiselleştirilmiş Geri Bildirim – Yapay zeka tarafından oluşturulan düzeltmeler ve öneriler.

Dijital dil alıştırmalarının oluşturulması, her aktivite türüne uyarlanmış sistematik bir süreci içerir. Aşağıda, sekiz dijital dil alıştırmaları kategorisinin her biri için ayrıntılı bir geliştirme süreci yer almaktadır.

1. Kelime Bilgisine Dayalı Alıştırmalar

Amaç: Kelime anlamlarını, yazımını ve uygulamasını sağlamlaştırmak.

Geliştirme Süreci:

Öğrenme Hedeflerini Tanımlayın: Vurgunun eş anlamlılar, sözcük grupları veya tematik kelime dağarcığı (örneğin seyahat, iş) üzerinde olup olmadığını belirleyin.

Kelime Listeleri Oluşturun: Yeterlilik düzeyinize ve bağlamsal alaka düzeyinize göre kelime dağarcığını seçin.

Tasarım Egzersizi Formatı: Kartlar, eşleştirme etkinlikleri veya kelime ilişkilendirme zorlukları için idealdir.

Etkileşimi Artırın: Görselleri, sesli telaffuzu ve bağlam cümlelerini ekleyin.

Güçlendirmeyi Dahil Edin: İpuçları, aralıklı tekrarlar ve oyunlaştırma unsurları (örneğin puanlar, rozetler) sunun.

Test edin ve tekrarlayın: Zorluk seviyelerinin uygun olduğunu ve seçilen kelimelerin konuyla ilgili olduğunu onaylayın.

2. Dilbilgisi Alıştırmaları

Amaç: Dilbilgisi kurallarının ve yapılarının anlaşılmasını geliştirmek.

Geliştirme Süreci:

Önemli Dil Bilgisi Konularını Belirleyin: Belirli kuralları seçin (örneğin, fiil zamanları, edatlar, cümle yapısı).

Alıştırma Türlerini Seçin: Çoktan seçmeli, boşluk doldurma veya cümle yeniden sıralama formatlarından birini seçin.

Örnek Cümleler Yazın: Daha iyi anlamayı kolaylaştırmak için gerçek yaşam bağlamlarından yararlanın.

Etkileşimliliği Uygulayın: Sürükle ve bırak bileşenleri, renk kodlu ipuçları veya etkileşimli açıklamalar ekleyin.

Anında Geri Bildirim Sağlayın: Yanlış yanıtlar için açıklamalar sunun.

Zorluk Seviyelerine Uyum Sağlayın: Karmaşıklığın giderek arttığı ilerici öğrenmeyi kolaylaştırın.

3. Dinleme Alıştırmaları

Amaç: Anlama ve telaffuzu geliştirmek.

Geliştirme Süreci:

İçerik Türünü Seçin: Odak noktasının konuşmalar, haberler veya anlatılar olup olmayacağını belirleyin.

Yüksek Kaliteli Ses Kaydedin veya Kaynaklayın: Telaffuz ve aksanlarda netlik sağlayın.

Egzersiz Formatını Seçin:

Ses Anlama: Kayıttan türetilen çoktan seçmeli soruları geliştirin.

Dikte: Kullanıcıların duyduklarını yazıya dökmelerini isteyin.

Ses Tanıma: En ufak çiftleri veya kelime farklılıklarını belirleyin.

Hız Ayarlamaları Yapın: Öğrencilerin sesi yavaşlatmalarını veya tekrarlamalarını kolaylaştırın.

Transkriptleri Ekleyin: Tamamlandıktan sonra inceleme için metin desteği sağlayın.

4. Konuşma Alıştırmaları

Amaç: Telaffuzu ve konuşma akıcılığını geliştirmek.

Geliştirme Süreci:

Öğrenme Bağlamını Tanımlayın: Günlük diyalog, iş konuşması veya telaffuz alıştırmaları olup olmadığını belirleyin.

Konuşma Tanıma Teknolojisini Kullanın: Telaffuz doğruluğunu değerlendirmek için yapay zekayı kullanın.

Konuşma İstemleri Geliştirin: Açık uçlu sorular sorun veya rol yapma senaryoları oluşturun.

Gerçekçi Konuşmalar Yaratın: Dallanan yanıtlarla sohbet robotu diyaloglarını simüle edin.

Gerçek Zamanlı Geri Bildirim Sağlayın: Yapay zeka destekli telaffuz puanları ve düzeltmeleri oluşturun.

Akran Değerlendirmesini veya Öğitmen Geri Bildirimini Etkinleştirin: Kullanıcıların konuşmalarını kaydetmelerine ve ana dili İngilizce olan konuşmacılarla karşılaştırma yapmalarına izin verin.

5. Okuma Alıştırmaları

Amaç: Anlama ve kelime dağarcığını geliştirmek.

Geliştirme Süreci:

Metin Materyallerini Seçin: Makaleler, kısa öyküler, diyaloglar veya etkileşimli kurgular arasından seçim yapın.

Okuma Seviyesine Göre Ayarlayın: Metnin karmaşıklığını değiştirmek için CEFR yönergelerini (A1-C2) kullanın.

Anlama Sorularını Dahil Edin:

Çoktan seçmeli veya kısa cevaplı sorular.

Parçaya dayalı doğru/yanlış ifadeler.

Etkileşimli Öğeler Ekleyin: Tıklanabilir tanımlar, açılır çeviriler ve metinden sese dönüştürme seçenekleri ekleyin.

Uyarlanabilir Okuma Yollarını Tanıtın: Öğrencilere ilgi duydukları konuları seçme fırsatı sunun.

Özetleme Görevleri Verin: Öğrencileri önemli noktaları yeniden yazmaya motive edin.

6. Yazma Alıştırmaları

Amaç: Cümle yapısını, tutarlılığı ve akıcılığını geliştirmek.

Geliştirme Süreci:

Hedef Yazma Becerisini Belirleyin: Cümle kurmaya, deneme yazmaya veya yaratıcı hikaye anlatımına odaklanın.

Egzersiz Türünü Seçin:

Cümle Tamamlama: Eksik kelimelerin doldurulmasını gerektirir.

Rehberli Yazma: Belirli komutlarla bir paragraf yazmaları talimatını verin.

Hata Düzeltme: Hatalı cümlelerin yeniden yazılmasını talep edin.

Gerçek Zamanlı Yapay Zeka Geri Bildirimi Sağlayın: Dil bilgisi denetimleri gerçekleştirin, stil önerileri sunun ve otomatik düzeltmeleri yürütün.

Model Yanıtları Kullanın: Karşılaştırma amacıyla örnek yanıtlar sunun.

Akran veya Öğretmen İncelemesini Etkinleştirin: Kullanıcılar arasında işbirlikçi geri bildirim teşvik edin.

7. Etkileşimli ve Oyun Tabanlı Egzersizler

Amaç: Eğlenceli rekabet ve hikaye anlatımı yoluyla öğrenmeyi artırmak.

Geliştirme Süreci:

Oyun Türünü Seçin:

Kelime bulmacaları (bulmacalar, anagramlar).

Puanlama sistemine sahip sınavlar ve zorluklar.

Seçimlerin sonuçları etkilediği etkileşimli hikaye anlatımı.

Dinamik İçerik Oluşturun: Sorularda ve seviyelerde çeşitlilik sağlayın.

Oyunlaştırmayı benimseyin: Başarıları, ödülleri ve liderlik tablolarını tanıtın.

Uyarlanabilir Zorluklar Geliştirin: Zorluğu bireysel performansa göre ayarlayın.

Zamanlı veya Çok Oyunculu Modları Kullanın: Rekabet ve iş birliği unsurlarını ekleyin.

8. Yapay Zeka Destekli ve Uyarlanabilir Egzersizler

Amaç: Kullanıcı performansına göre öğrenmeyi kişiselleştirmek.

Geliştirme Süreci:

Yapay Zeka Sohbet Robotlarını Entegre Edin: Otomatik geri bildirimlerle simüle edilmiş konuşmaları kolaylaştırın.

Uyarlanabilir Öğrenme Algoritmalarını Uygulayın: Zorluğu gerçek zamanlı olarak değiştirin.

Hata Analizi için Makine Öğrenimini Kullanın: Yaygın hataları belirleyin ve iyileştirmeler önerin.

Kişiselleştirilmiş Çalışma Planları Geliştirin: Yapay zeka, kullanıcı ilerlemesine göre sonraki adımları önerir.

Açıklamalarla Anında Geri Bildirim Sağlayın: Kullanıcı hatalarını gideren ipuçları ve örnekler verin.

Konuşmadan Metne ve Metinden Konuşmaya özelliğini etkinleştirin: Konuşma ve dinlemeye katılımı artırın.

Geliştirme Sürecindeki Son Adımlar

Egzersiz türü ne olursa olsun, aşağıdaki son adımlar uygulanabilir:

Pilot Test – Kullanılabilirlik zorluklarını belirlemek için küçük bir grupta testler yapın.

Kullanıcı Deneyimi Optimizasyonu – Sorunsuz gezinme, erişilebilirlik ve etkileşimi sağlayın.

Veri Analitiği ve Takibi – Öğrenci gelişimini takip etmek için sistemler uygulayın.

İçerik Güncellemeleri ve Genişletme – Kullanıcı geri bildirimlerine dayanarak düzenli olarak yeni materyaller ekleyin.

ÖRNEK:

Sürükle ve Bırak Dijital Dil Alıştırması Geliştirme

Sürükle-bırak alıştırmaları, kelime dağarcığınızı, dil bilginizi ve cümle yapınızı etkileşimli bir şekilde pekiştirmenin mükemmel bir yoludur. Aşağıda, dijital bir sürükle-bırak dil alıştırması oluşturmak için adım adım bir geliştirme süreci bulunmaktadır.

1. Öğrenme Hedefini Tanımlayın

- **Dilbilgisi Odaklı** – Örnek: Fiil zamanlarını cümlelere uydurma.
- **Kelime Odaklı** – Örnek: Resim tanımlarını düzeltmek için kelimeleri sürükleme.
- **Cümle Yapısı** – Örnek: Karışık cümlelerin yeniden sıralanması.
- **Okuma Anlama** – Örnek: Paragrafları ana fikirleriyle eşleştirme.

2. Sürükle ve Bırak Biçimini Seçin

A. Kelime Eşleştirme

Örnek: Bir resmi tanımlayan doğru sıfatı sürükleyin.

Öğrenci Görevi: "Uzun" kelimesini bir gökdelen resmiyle eşleştirin.

B. Cümle Yeniden Sıralaması

✓ **Örnek:** Doğru bir cümle oluşturmak için kelimeleri sürükleyin.

👤 **Öğrenci Görevi:** "Her gün / okula / gidiyorum" ifadesini doğru bir cümleye dönüştürün.

C. Kategorizasyon

✓ **Örnek:** Kelimeleri doğru kategorilere sürükleyin (örneğin, fiiller ve isimler).

👤 **Öğrenci Görevi:** "Koşmak" kelimesini "Fiiller"in altına, "Masa" kelimesini ise "İsimler"in altına yerleştirin.

D. Görüntü Derneği

✓ **Örnek:** Doğru kelimeyi bir görsele sürükleyin.

👤 **Öğrenci Görevi:** "Elma" kelimesini bir elma resmiyle eşleştirin.

3. Egzersiz İçeriğini Tasarlayın

- **Sürüklenebilir öğelerin sayısına karar verin** (egzersiz başına 3-10 öğe).
- **Gerçek dünya dil bağlamlarını kullanın** (örneğin alışveriş, seyahat, iş).
- **Egzersizin seviyeye uygun olduğundan emin olun** (başlangıç seviyesi veya ileri seviye).

💡 Dilbilgisi Alıştırması Örneği:

Öğrenciler eksik fiil kipi olan bir cümle gördüklerinde doğru fiil kipini boşluğa sürüklemelidirler.

4. Kullanıcı Arayüzünü (UI) geliştirin

- **Sürüklenebilir Öğeler (Sürüklenebilirler):** Kelimeler, ifadeler veya resimler.
- **Bırakma Bölgeleri:** Öğrencilerin doğru seçenekleri yerleştirdiği kutular.
- **Geri Bildirim Bölümü:** Doğru/yanlış yanıtlarla anında doğrulama.
- **İpuçları ve Talimatlar:** Görevi nasıl tamamlayacağınıza dair net rehberlik.

✍️ Kullanıcı Arayüzü Örneği:

Şuna benzer bir cümle:

👉 Dün parka _____ (gitti).

👤 **Sürüklenebilirler:** gitti, gidiyor, gidiyor.

👤 **Bırakma Bölgesi:** (Öğrenci cümleyi tamamlamak için "gitti" kelimesini sürükler).

5. Etkileşimli Özellikleri Uygulayın

- **Doğru/Yanlış Göstergeler** (✓ / ✗)
- **Ses Efektleri** (İsteğe bağlı – Bir öğeyi sürüklerken çıkan "tık" sesi).
- **Zamanlı Mod** (Meydan okumaya dayalı öğrenme için geri sayım ekleyin).
- **Uyarlanabilir Öğrenme** (Öğrenciler ilerledikçe zorluğu artırın).

6. Sürükle ve Bırak İşlevi için Kodu Geliştirin

, JavaScript, HTML ve CSS veya e-öğrenme platformları (Moodle, H5P, Articulate) kullanılarak uygulanabilir .

7. Geri Bildirim ve Puanlama Mekanizması Ekleyin

- **Anında Geri Bildirim:** "Doğru! ✓ " veya "Tekrar Deneyin! ✗ "
- **Puan Takibi:** Puanları veya ilerleme çubuklarını görüntüleyin.
- **Açıklama Bölümü:** Öğrencilere bir cevabın neden doğru ya da yanlış olduğunu açıklayın.

8. Test Edin ve Geliştirin

- **Kullanıcı Testi:** Farklı cihazlarda (masaüstü, tablet, mobil) deneyin.



- **Öğrenci Performansını Analiz Edin:** Yaygın hataları belirleyin.
 - **Kullanıcı Deneyimini Optimize Edin:** Geri bildirimlere dayanarak UI/UX'i iyileştirin.
-

9. E-Öğrenme Platformunda Dağıtın

- **Bağımsız Web Uygulaması** – Bunu bağımsız bir uygulama olarak çevrimiçi olarak barındırın.
 - **LMS Entegrasyonu** – Moodle, Canvas veya Google Classroom gibi platformlara yerleştirin.
 - **Mobil Uyumlu Sürüm** – Daha küçük ekranlarda iyi çalıştığından emin olun.
-

Sürükle-bırak alıştırmaları, dil öğrenimini daha **ilgi çekici ve etkileşimli hale getirir. Gerçek dünya bağlamları, uyarlanabilir zorluk ve geri bildirim mekanizmaları** entegre edilerek , öğrenciler **kelime dağarcığını, dil bilgisini ve cümle yapısını** sezgisel bir şekilde aktif olarak uygulayabilirler.

Yukarıda sıralanan diğer egzersiz türleri için de aynı adımlar geçerlidir.